



Institut für Philosophie

Prof. Dr. Thomas Bedorf  
LG Praktische Philosophie II

## Präsenzseminar *Mensch und Tier* – Programm

<b>Freitag, 24. Mai 2013</b>	
16 <sup>00</sup> -17 <sup>30</sup>	Organisatorisches und thematische Einführung
18 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup>	Wie schreibe ich einen philosophischen Essay?
<b>Samstag, 25. Mai 2013</b>	
9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Forschungsdiskurs anhand ausgewählter Primärtexte: – Heidegger, Martin, <i>Die Grundbegriffe der Metaphysik</i> – Plessner, Helmuth, „Mensch und Tier“ – Nagel, Thomas, „Wie ist es, eine Fledermaus zu sein?“
11 <sup>00</sup> -12 <sup>30</sup>	“ ”
14 <sup>30</sup> -16 <sup>00</sup>	Diskussion der Essays in Kleingruppen
16 <sup>30</sup> -18 <sup>00</sup>	“ ”
<b>Sonntag, 26. Mai 2013</b>	
9 <sup>00</sup> -10 <sup>30</sup>	Vorstellung exemplarischer Essays im Plenum
11 <sup>00</sup> -12 <sup>00</sup>	Abschlussdiskussion

## Literaturverzeichnis

Heidegger, Martin: *Die Grundbegriffe der Metaphysik. Welt, Endlichkeit, Einsamkeit*, (WS 1929, 1930), GA 29/30, hrsg. v. Friedrich-Wilhelm von Herrmann und Ingrid Schübler, Frankfurt/M. 1983, 274-306 (§§ 46-49)

Plessner, Helmuth: „Mensch und Tier“, in: ders., *Gesammelte Schriften*, Bd. 8: *Conditio Humana*, Frankfurt/M. 2003, 52-65

Nagel, Thomas: „Wie ist es, eine Fledermaus zu sein?“, in: Manfred Frank (Hg.), *Analytische Theorien des Selbstbewußtseins*, Frankfurt/M. 1994, 135-152