

Präsenzseminar *Literatur, Ästhetik und Politik bei J. Rancière* – Programm

Freitag, 13. Febr. 2015		
16 ⁰⁰ -16 ³⁰	Einführung	
16 ³⁰ -18 ⁰⁰	1 – Rancière, Politik der Literatur I	
19 ⁰⁰ -20 ³⁰	2 – Rancière, Politik der Literatur II	
Samstag, 14. Febr. 2015		
9 ⁰⁰ -10 ³⁰	3 – Rancière, Die Aufteilung des Sinnlichen	
11 ⁰⁰ -12 ³⁰	4 – Rancière, 10 Thesen zur Politik	
14 ³⁰ -16 ⁰⁰	5 – Flaubert, Madame Bovary	
16 ³⁰ -18 ⁰⁰	6 – Auerbach, Mimesis	
	fakultativ: Filmvorführung	
Sonntag, 15. Febr. 2015		
9 ⁰⁰ -10 ³⁰	7 – Schiller, Über die ästhetische Erziehung des Menschen	
11 ⁰⁰ -12 ³⁰	8 – Rancière, Über Schiller	

- 1 – Rancière, Jacques, *Politik der Literatur*, übers. v. Richard Steurer, Wien 2011, Kap. „Politik der Literatur“, 13-46
- 2 – Rancière, Jacques, *Politik der Literatur*, übers. v. Richard Steurer, Wien 2011, Kap. „Das literarische Missverständnis“, 47-62
- 3 – Rancière, Jacques, *Die Aufteilung des Sinnlichen*, übers. v. Maria Muhle, Berlin 2006, Kap. 1, 2 u. 5: 25-49 u. 65-74
- 4 – Rancière, Jacques, *10 Thesen zur Politik*, übers. von Marc Blankenburg, Zürich, Berlin 2008
- 5 – Flaubert, Gustave, *Madame Bovary*, übers. v. Elisabeth Edl, München 2014
Rancière, Jacques, *Politik der Literatur*, übers. v. Richard Steurer, Wien 2011, Kap. „Die Hinrichtung Emma Bovarys“, 65-90
- 6 – Auerbach, Erich, *Mimesis*, Tübingen, Basel 1994, 449-459
- 7 – Schiller, Friedrich, *Don Carlos*, und
Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen,
- 8 – Rancière, Jacques, „Was bringt die Klassik auf die Bühne?“ und „Schiller und das ästhetische Versprechen“, in: Felix Ensslin (Hg.), *Spieltrieb*, Berlin 2006, 23-38 und 39-55