

**Institut für Philosophie
Lehrgebiet Philosophie III****P3 – Themen für Hausarbeiten**

Wir empfehlen immer, ein Präsenzseminar zu besuchen, bevor Sie ein Thema für die Hausarbeit wählen. Aus einem solchen intensiven Diskussionszusammenhang gehen produktive Fragestellungen am organischsten hervor. Falls Ihnen der Besuch eines Präsenzseminars nicht möglich sein sollte, können Sie aus einem der folgenden Vorschläge wählen. Natürlich können Sie auch eigene Themen mit dem Modulbetreuer absprechen. Bitte senden Sie in jedem Fall dem Betreuer ein Exposé. (Vgl. dazu das pdf-Dokument „Was ist ein Exposé?“)

1. Wittgensteins Gebrauchstheorie der Sprache und sein Beitrag zur performativen Wende
2. Cassirers Kulturphilosophie als Überwindung des Geistbegriffs
3. Rituale und ihre Bedeutung für eine Philosophie der Kultur
4. Bourdieus Habitus-Begriff zwischen Zwang und Produktivität
5. Der Beitrag von Judith Butlers gender-Konstruktivismus zur performativen Theorie der Kultur
6. Bergsons Kritik des Rationalismus und die Tauglichkeit seiner Alternativen
7. Simmels lebensphilosophische Deutung Kants
8. Leben und Geschichte bei Dilthey
9. „Alles Wirkliche ist vernünftig.“ Vernunft und Geschichte bei Hegel
10. Geschichtsphilosophie bei und nach Nietzsche
11. Die Diskontinuität der Geschichte bei Foucault
12. Geschichte und Geschichten – Geschichtsphilosophischer Narrativismus
13. Skeptische Geschichtsphilosophie: Kant, Nietzsche, Marquard
14. Plessners Anthropologie der „exzentrischen Positionalität“ und ihre politischen Konsequenzen
15. Die Mängelwesenthese bei Gehlen und ihre Vorgeschichte
16. Anthropologie mit oder ohne Metaphysik? Der Begriff des Geistes bei Scheler