

Themen für mündliche Prüfungen und Hausarbeiten im Modul P4

- Philosophische Kulturkritik bei Jean-Jacques Rousseau („Über Kunst und Wissenschaft“ (1750))
- Philosophische Kulturkritik bei Jean-Jacques Rousseau („Über den Ursprung der Ungleichheit unter den Menschen“) (1755)
 - o Beide in: „Jean-Jacques Rousseau: Schriften zur Kulturkritik“, hg. v. Kurt Weigand, Hamburg: Meiner 1995.
- Kulturphilosophie bei Johann Gottfried Herder¹
- Kulturphilosophie bei Wilhelm von Humboldt („Schriften zur Sprachphilosophie“)²
- Philosophische Kulturkritik bei Friedrich Schiller (Wolfgang Düsing (Hg.): *Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen*)
- Philosophische Kulturkritik bei Karl Marx (*Ökonomisch-Philosophische Manuskripte*, hg. v. Barbara Zehnpfennig, Hamburg: Meiner 2005. (oder: Michael Quante (Hrsg.): *Karl Marx. Ökonomisch-Philosophische Manuskripte*. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2009))
- Philosophische Kulturkritik bei Friedrich Nietzsche („Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben“)
- Kulturphilosophie bei Oswald Spengler („Der Untergang des Abendlandes“, *Einleitung*)
- Kulturphilosophie bei Arnold Joseph Toynbee („A Study of History“)
- Kulturphilosophie bei Georg Simmel („Begriff und Tragödie der Kultur“ und „Die Krisis der Kultur“)
- Kulturphilosophie bei Ernst Cassirer („An Essay on Man“/ "Versuch über den Menschen“, Teil I + ein Kap. nach Wahl aus Teil II)
- Kulturphilosophie bei Walter Benjamin (*Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*, Frankfurt/M. Suhrkamp, 9. Auflage, 1976, S. 7-63.)
- Kulturphilosophie bei Theodor W. Adorno / Max Horkheimer (*Dialektik der Aufklärung*, Frankfurt/M. 1998 (1944), Kap.: *Kulturindustrie. Aufklärung als Massenbetrug*. S. 128-176.)

¹ Angesichts der verstreuten und schwierigen Textlage kann auf die Darstellung der Herderschen Position im Kurs 03567 zu Modul P4 (Kulturphilosophie), hier S. 81-117, zurückgegriffen werden.

² Das umfasst folgende Schriften: „Über das vergleichende Sprachstudium in Beziehung auf die verschiedenen Epochen der Sprachentwicklung“; „Über das Entstehen der grammatischen Formen und ihren Einfluss auf die Ideenentwicklung“; „Über den Nationalcharakter der Sprachen“, „Über die Verschiedenheiten des menschlichen Sprachbaues (1827-1829)“; §§ 41, 47, 61-66 – alle in: *Wilhelm von Humboldt: Werke in fünf Bänden*, hg. v. A. Flitner u. K. Giel, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1963; Studienausgabe 2010, Bd. III: *Schriften zur Sprachphilosophie*.

- Philosophische Kulturkritik bei Theodor W. Adorno („Prismen“)
- Philosophische Kulturkritik bei Arnold Gehlen („Die Seele im technischen Zeitalter“)
- Kulturphilosophie bei Wilhelm Windelband („Geschichte und Naturwissenschaft“, Straßburger Rektoratsrede 1894, in: W. Windelband: *Präludien Bd. II*, Tübingen (1. Aufl. 1911)), 6. Aufl. 1919, S. 136-160. (auch online frei verfügbar).
- Kulturphilosophie bei Heinrich Rickert (*Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft*, (1899) Stuttgart: Reclam 1986.)
- Kulturphilosophie bei Georg Simmel (*Vom Wesen des historischen Verstehens*, 1918, in: O. Rammstedt (Hg.): Georg Simmel Gesamtausgabe, Bd. 16, S 151-179.)
- Kulturphilosophie bei Dilthey, Wilhelm: („Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften“, 1910, in ders.: *Gesammelte Schriften*, Band VII, Stuttgart / Göttingen, S. 79-188.)

(Die Gruppierungen dieser Texte deuten nur inhaltliche Zusammengehörigkeit an – Sie können völlig frei unter allen Themen wählen.) Möchten Sie ein paar Tipps bzgl. Sekundärliteratur zu diesen Themen, kontaktieren Sie mich.