

P3 – Themen der mündlichen Prüfung**A. Theorien des Performativen**

1. Wittgenstein, Philosophische Untersuchungen
2. Austin, Zur Theorie der Sprechakte
3. Bourdieu, Sozialer Sinn
4. Butler, Unbehagen der Geschlechter / Körper von Gewicht

B. Ritual und Kultur

1. Durkheim, Die elementaren Formen des religiösen Lebens
2. Turner, The anthropology of performance
3. Goffman, Wir alle spielen Theater

C. Geschichtsphilosophie

1. Hegel, Vorlesungen über Philosophie der Geschichte
2. Nietzsche, Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben
3. Danto, Analytische Philosophie der Geschichte
4. Ricœur, Zeit und Erzählung
5. Foucault, Nietzsche, die Genealogie, die Historie / Der Wille zum Wissen, Bd. 1
6. Marquard, Schwierigkeiten mit der Geschichtsphilosophie

D. Lebensphilosophie

1. Nietzsche, Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinn
2. Dilthey, Der Aufbau der geschichtlichen Welt
3. Bergson, Denken und schöpferisches Werden
4. Klages, Vom Wesen des Rhythmus
5. Simmel, Lebensanschauung

E. Anthropologie

1. Kant, Anthropologie in pragmatischer Hinsicht
2. Feuerbach, Das Wesen des Christentums
3. Marx, Ökonomisch-philosophische Manuskripte
4. Nietzsche, Jenseits von Gut und Böse
5. Scheler, Die Stellung des Menschen im Kosmos
6. Plessner, Die Stufen des Organischen
7. Gehlen, Der Urmensch, seine Natur und seine Stellung in der Welt
8. Haraway, Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen



Falls Sie Themen aus dieser Liste wählen möchten, nennen Sie bitte Herrn Düchting Ihre Wahl und verabreden einen Prüfungstermin (vorzugsweise per Email). Falls Sie andere Werke vorbereiten wollen, bitten wir Sie um Rücksprache mit dem Modulbetreuer. Die Terminabsprache erfolgt in gleicher Weise wie im ersten Fall.