

Textinterpretation/Hermeneutik: Arbeitsgruppen

Ödipus I: Stoff/Text und Überlieferung (KE 1)

AG 1 ,Klassische' Deutungen: Sophokles' *Ödipus* bei Aristoteles und Schelling

Theorie/Praxis; Prototypizität/Klassizität;
Einteilung der literarische Gattungen

AG 2 Stationen der Anverwandlung: Seneca, *Roman de Thèbes*, Corneille

Themenwechsel; historisch-sozialer Ort

Ödipus II: Moderne Interpretationen

AG 3 Flaig 1998: Mord am Dreiweg

Recht/Macht; Ethos/Ehre; Anthropologie

AG 4 Cartledge 1997: Deep plays

Theater als sozialer Ort; Wettstreit; Partizipation

Hermeneutik: historische und method(olog)ische Bausteine

AG 5 Bausteine zur Geschichte der Hermeneutik (Rusterholz)

Thema selbst: Warum wichtig?

Was merken? Wie bilde ich sinnvolle Schwerpunkte?

AG 6 Verstehen und Erklären (Muhlack)

Abgrenzung der Begriffe; zentrale Inhalte/Motive

Kronzeugen; historische Einordnung **Qualitative**

Sozialforschung: Arbeitsgruppen

AG 1: Einzelfallstudie

Beobachtung

- Vorteile gegenüber anderen Methoden
 - Erfassung/Dokumentation
- Begriff des ‚Falls‘

AG 2: Narratives Interview

- Vorteile gegenüber standardisiertem Interview
- „Zugzwänge des Erzählens“ (Schütze)
- Auswertungsschritte

AG 3: Grounded Theory

- Theoretisches Sampling
- Theoretisches Kodieren
- Heuristik

AG 4: Objektive Hermeneutik

- Sequenzanalyse
- Entwickeln von Lesarten
- Fallstrukturhypothesenbildung
- objektive Fallstruktur

„Ich hätte mir gern ein Album für Bilder gewünscht. Ich habe nichts bekommen, da die Eltern arbeitslos sind.“

Aus dem Weihnachtsaufsatz eines neunjährigen Volksschülers, mitgeteilt in Marie Jahoda/Paul F. Lazarsfeld/Hans Zeisel, *Die Arbeitslosen von Marienthal. Ein soziographischer Versuch über die Wirkungen langandauernder Arbeitslosigkeit. Mit einem Anhang zur Geschichte der Soziographie* [1933], Frankfurt/Main: Suhrkamp 1975 (es 769) S. 60.

Rahmenfragen für alle AGs

1. Beispiele für Untersuchungen, die sich der Methode bedient haben.
2. Erkenntnisinteresse: Worauf zielte die Untersuchung? Was wollten die Forscher eigentlich herausfinden?