

## BA KW Modul 2: Qualitative Sozialforschung

	Methoden/Begriffe/Verfahrensschritte	Leitbegriffe/Probleme/Themen
<b>Einzelfallstudie</b>	Beobachtung ( <i>Erhebung</i> ) <ul style="list-style-type: none"><li>- offen/verdeckt</li><li>- teilnehmend/nicht ~</li><li>- systematisch/un~</li></ul> (Beobachtungspläne) Protokollierung ( <i>Erhebung/Auswertung</i> ) <ul style="list-style-type: none"><li>- Feldforschungstagebuch</li><li>- Memos<ul style="list-style-type: none"><li>- Beobachtung</li><li>- Theorie</li><li>- Methode</li></ul></li></ul>	<b>Alltagsverhalten</b> <b>Routinehandlungen</b> <b>soziale Ordnung</b>
<b>Narratives</b> <b>Interview</b>	Stegreiferzählung ( <i>Erhebung</i> ) <ul style="list-style-type: none"><li>- Zugzwänge des Erzählens</li><li>- Erzähldynamik</li></ul> Transkription(sregeln) <i>Auswertung</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- formale Textanalyse/Segmentierung</li><li>- strukturelle Beschreibung</li><li>- analytische Abstraktion</li><li>- Wissensanalyse (Darstellung vs Handeln)</li><li>- kontrastiver Fallvergleich</li></ul>	<b>Prozessstrukturen</b> <b>des Lebenslauf</b> <b>biogr. Verlaufskurven</b> <i>(trajectories)</i>  Wendepunkte Typenbildung/Typisierung  Typologisierung
<b>Grounded</b> <b>Theory</b>	Theoretisches Sampling <i>(Erhebung ↔ Auswertung)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- minimaler/maximaler Kontrast</li></ul> Theoretisches Kodieren <ul style="list-style-type: none"><li>- offen (<i>in vivo/socially constructed</i>)</li><li>- selektiv (<i>Auswertung</i>)</li></ul> Memos und Diagramme Vergleichsmatrix Bedingungen/Strategien/Konsequenzen	<b>Handlungsprozesse/</b> <b>Selektionsentscheidungen</b> <b>Handeln in Organisationen</b>  Kategorisierung/Typologisierung  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Heuristik</span>
<b>Objektive</b> <b>Hermeneutik</b>	Sequenzanalyse Entwickeln von Lesarten (gedankenexperimentell) Fallstrukturhypothesenbildung objektive Fallstruktur	<b>latente Sinnstrukturen</b>  <b>objekt. Bedeutg. von Interakten</b> ≠ subjekt. Sinn (= Intention) <b>Interaktion</b>