

Themen für mündliche Prüfungen und Hausarbeiten im Modul P4

Philosophische Kulturkritik bei Jean-Jacques Rousseau

- Jean-Jacques Rousseau: „Über Kunst und Wissenschaft“ (1750)
- Jean-Jacques Rousseau: „Über den Ursprung der Ungleichheit unter den Menschen“ (1755)
 - o Beide in: „Jean-Jacques Rousseau: Schriften zur Kulturkritik“, hg. v. Kurt Weigand, Hamburg: Meiner 1995.

Philosophische Kulturkritik bei Friedrich Schiller

- (Wolfgang Düsing (Hg.): *Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen*)

Philosophische Kulturkritik bei Karl Marx

- *Ökonomisch-Philosophische Manuskripte*, hg. v. Barbara Zehnpeffnig, Hamburg: Meiner 2005. (oder: Michael Quante (Hrsg.): *Karl Marx. Ökonomisch-Philosophische Manuskripte*. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2009))

Philosophische Kulturkritik bei Friedrich Nietzsche

- „Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben“

Kulturphilosophie bei Johann Gottfried Herder¹

- Angesichts der verstreuten Textlage kann auf die Darstellung der Herderschen Position im Kurs 03567 zu Modul P4 (Kulturphilosophie), hier S. 81-117, zurückgegriffen werden.

Bestimmt Sprache unser Denken und unsere Weltsicht?

Humboldt

- Kulturphilosophie bei Wilhelm von Humboldt („Schriften zur Sprachphilosophie“)²

Whorf

- Benjamin Lee Whorf: *Sprache - Denken - Wirklichkeit: Beiträge zur Metalinguistik und Sprachphilosophie*. Hg. v. P. Krausser, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1994, Kap. I.

Quine

- Willard van Orman Quine: *Word and Object*, 1966, § 7, 12, 15, 16.
 - o dt.: Willard van Orman Quine: *Wort und Gegenstand*, Reclam (1986).

Davidson

- Donald Davidson: „On the Very Idea of a Conceptual Scheme“, in: *Proceedings and Addresses of the American Philosophical Association*, Vol. 47 (1973 - 1974), pp. 5-20.
 - o dt. in: Davidson, Donald (1990): „Was ist eigentlich ein Begriffsschema?“, in: ders., *Wahrheit und Interpretation*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, S. 261-282.

¹ Angesichts der verstreuten und schwierigen Textlage kann auf die Darstellung der Herderschen Position im Kurs 03567 zu Modul P4 (Kulturphilosophie), hier S. 81-117, zurückgegriffen werden.

² Das umfasst folgende Schriften: „Über das vergleichende Sprachstudium in Beziehung auf die verschiedenen Epochen der Sprachentwicklung“; „Über das Entstehen der grammatischen Formen und ihren Einfluss auf die Ideenentwicklung“; „Über den Nationalcharakter der Sprachen“, „Über die Verschiedenheiten des menschlichen Sprachbaues (1827-1829)“; §§ 41, 47, 61-66 – alle in: *Wilhelm von Humboldt: Werke in fünf Bänden*, hg. v. A. Flitner u. K. Giel, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1963; Studienausgabe 2010, Bd. III: *Schriften zur Sprachphilosophie*.

Gibt es eine allen Menschen gemeinsame und angeborene Sprache des Denkens?

Universalgrammatik

Pro:

- Jerry Fodor: *The Language of Thought*, MIT Press 1975, ch. 2.

Contra:

- P. M. S. Hacker: *The Intellectual Powers: A Study of Human Nature*, Kap. 10.4 und 10.5.

Kulturphilosophie bei Oswald Spengler

- „Der Untergang des Abendlandes“, *Einleitung*

Kulturphilosophie bei Georg Simmel

- „Begriff und Tragödie der Kultur“
- „Die Krisis der Kultur“

Kulturphilosophie bei Ernst Cassirer

- „An Essay on Man“/ „Versuch über den Menschen“, Teil I + ein Kap. nach Wahl aus Teil II

Kulturphilosophie bei Walter Benjamin

- *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*, Frankfurt/M. Suhrkamp, 9. Auflage, 1976, S. 7-63.

Kulturphilosophie bei Theodor W. Adorno / Max Horkheimer

- *Dialektik der Aufklärung*, Frankfurt/M. 1998 (1944), Kap.: *Kulturindustrie. Aufklärung als Massenbetrug*. S. 128-176.)

Philosophische Kulturkritik bei Theodor W. Adorno

- „Prismen“

Philosophische Kulturkritik bei Arnold Gehlen

- „Die Seele im technischen Zeitalter“

Zur Debatte der Bestimmung des Unterschieds zwischen Geistes- und

Naturwissenschaften:

Dilthey

- Dilthey, Wilhelm: („Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften“, 1910, in ders.: *Gesammelte Schriften*, Band VII, Stuttgart / Göttingen, S. 79-188.)

Windelband

- Wilhelm Windelband: „Geschichte und Naturwissenschaft“, Straßburger Rektoratsrede 1894, in: W. Windelband: *Präludien Bd. II*, Tübingen (1. Aufl. 1911), 6. Aufl. 1919, S. 136-160. (auch online frei verfügbar).

Rickert

- Heinrich Rickert: *Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft*, (1899) Stuttgart: Reclam 1986.

Simmel

- Georg Simmel: *Vom Wesen des historischen Verstehens*, 1918, in: O. Rammstedt (Hg.): *Georg Simmel Gesamtausgabe*, Bd. 16, S 151-179.

Weber

- Weber, Max: *Die „Objektivität“ sozialwissenschaftlicher und sozialpolitischer Erkenntnis*, in: *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*, hrsg. von Johannes Winckelmann, Tübingen 1973, S. 146-214.

Collingwood

- Collingwood, Robin G.: „Human Nature and Human History“, “History as Re-Enactment of Past Experience”, “The Subject-Matter of History”
 - o alle in: Collingwood, Robin G.: *The Idea of History*, rev. ed., edited by Jan van der Dussen, Oxford 1993.

Semiotische Theorien der Kultur:

Clifford Geertz

- Clifford Geertz: "Dichte Beschreibung. Bemerkungen zu einer deutenden Theorie der Kultur", in: ders.: *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*, Suhrkamp, Frankfurt 2003 (1983), S. 7-43.

(Die Gruppierungen dieser Texte deuten nur inhaltliche Zusammengehörigkeit an – Sie können völlig frei unter allen Themen wählen.) Möchten Sie ein paar Tipps bzgl. Sekundärliteratur zu diesen Themen haben, kontaktieren Sie mich.