

Texte/Themen für mündliche Prüfungen und Hausarbeiten im Modul P4

Philosophische Kulturkritik bei Jean-Jacques Rousseau

- Jean-Jacques Rousseau: „Über Kunst und Wissenschaft“ (1750)
- Jean-Jacques Rousseau: „Über den Ursprung der Ungleichheit unter den Menschen“ (1755)
 - o Beide in: „Jean-Jacques Rousseau: Schriften zur Kulturkritik“, hg. v. Kurt Weigand, Hamburg: Meiner 1995.
 - o **Sekundärliteratur:**
 - Heinrich Maier: „Rousseaus Diskurs über die Ungleichheit – Ein einführender Essay über die Intention und die Rhetorik des Werkes“, in: *Diskurs über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen*. Kritische Ausgabe ediert, übersetzt und kommentiert von Heinrich Meier. Schöningh, Paderborn, Reihe: UTB für Wissenschaft, Bd. 725, 1984. (6. Auflage 2008), S. XXI-LXXXV.
 - Johannes Rohbeck / Lieselotte Steinbrügge (Hrsg.): *Jean-Jacques Rousseau: Die beiden Diskurse zur Zivilisationskritik*, de Gruyter 2015.

Kulturphilosophie bei Johann Gottfried Herder¹

- o **Sekundärliteratur:**
 - Hubertus Busche: Kursbrief 03567 "Kulturphilosophie" Kap. 2.1.
 - Hans Dietrich Irmischer: *Johann Gottfried Herder*, Stuttgart: Reclam 2001, S. 123-141.
 - Wolfgang Proß: "Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit", in: Stefan Greif / Marion Heinz / Heinrich Clairmont (Hg.): *Herder Handbuch*, Paderborn: Wilhelm Fink 2016, S. 171-216 (= Kap. 1.4.2.).

Philosophische Kulturkritik bei Friedrich Schiller

- Wolfgang Düsing (Hg.): *Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen*
 - o **Sekundärliteratur:**
 - Wolfgang Düsing: Kommentar, in: ders.(Hg.): *Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen*, S. 112-167.
 - Ganter, Michael: *Friedrich Schillers Utopie vom Bau einer wahren politischen Freyheit*, Frankfurt/M. 2009.
 - Kittsteiner, Heinz Dieter: "Von der Geschichtsphilosophie zur Ästhetik. Von der Ästhetik zur Geschichtsphilosophie", in: Georg Bollenbek / Lothar Ehrlich: *Friedrich Schiller. Der unterschätzte Theoretiker*, Köln 2007, S. 39-58.
 - Wilkinson, Elisabeth M.; Willoughby L. A.: *Schillers Ästhetische Erziehung des Menschen. Eine Einführung*. C.H.Beck Verlag 1983.

¹ Angesichts der verstreuten und schwierigen Textlage kann auf die Darstellung der Herderschen Position im Kurs 03567 zu Modul P4 (Kulturphilosophie), hier S. 81-117, zurückgegriffen werden.

- Bollenbeck, Georg: „Die konstitutive Funktion der Kulturkritik für Schillers Briefe Über die ästhetische Erziehung“, in: Euphorion 99 (2005), Nr. 1/2, S. 213-241.

Philosophische Kulturkritik bei Karl Marx

- *Ökonomisch-Philosophische Manuskripte*, hg. v. Barbara Zehnpfennig, Hamburg: Meiner 2005. (oder: Michael Quante (Hrsg.): *Karl Marx. Ökonomisch-Philosophische Manuskripte*. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2009))
 - o **Sekundärliteratur:**
 - Barbara Zehnpfennig: „Einleitung“, in: dies. (Hg.): *Karl Marx – Ökonomisch-Philosophische Manuskripte*, Hamburg: Meiner 2005, S. VII-LXXVIII.
 - Michael Quante: „Kommentar“, in: ders. (Hrsg.): *Karl Marx. Ökonomisch-Philosophische Manuskripte*. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M. 2009.

Philosophische Kulturkritik bei Friedrich Nietzsche

- „Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben“
 - o **Sekundärliteratur:**
 - als Überblick: exzellenter Wikipedia-Eintrag zu „Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben“
 - Salaquarda, Jörg: „Studien zur Zweiten Unzeitgemäßen Betrachtung“, in: *Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung* 13, 1984, S. 1-45.
 - Gentili Carlo: „Nietzsches Kulturkritik zwischen Philologie und Philosophie“, Schwabe, Bologna 2001/Basel 2010.
 - Dieter Borchmeyer (Hrsg.): *Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 1996.

Bestimmt Sprache unser Denken und unsere Weltsicht?

Humboldt

- Kulturphilosophie bei Wilhelm von Humboldt („Schriften zur Sprachphilosophie“)²
 - o **Sekundärliteratur:**
 - Matthias Flatscher / Gerald Posselt: *Sprachphilosophie: Eine Einführung*, UTB 2016, Kap.: 4.
 - Rolf Elberfeld: *Sprachen - Kulturen - Denken*, Hagener Fernstudienkurs 03569, Kap. 2.4
 - Borsche, Tilmann: *Wilhelm v. Humboldt*. München: Beck 1990, Kap. V.
 - James W. Underhill: *Humboldt, Worldview and Language*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2009.

Whorf:

² Das umfasst folgende Schriften: „Über das vergleichende Sprachstudium in Beziehung auf die verschiedenen Epochen der Sprachentwicklung“; „Über das Entstehen der grammatischen Formen und ihren Einfluss auf die Ideenentwicklung“; „Über den Nationalcharakter der Sprachen“, „Über die Verschiedenheiten des menschlichen Sprachbaues (1827-1829)“; §§ 41, 47, 61-66 – alle in: *Wilhelm von Humboldt: Werke in fünf Bänden*, hg. v. A. Flitner u. K. Giel, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1963; Studienausgabe 2010, Bd. III: *Schriften zur Sprachphilosophie*.

- Benjamin Lee Whorf: *Sprache - Denken - Wirklichkeit: Beiträge zur Metalinguistik und Sprachphilosophie*. Hg. v. P. Krausser, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1994, Kap. I.

- o **Kritik:**

- Wikipedia-Artikel: „Eskimo-Wörter für Schnee“
- Helmut Gipper: „Gibt es ein sprachl. Relativitätsprinzip?“, in: Högy u.a. (Hg.): *Sprechen – Denken – Wirklichkeit*, Frankfurt (u.a.) 1975.
- Beat Lehmann: *Rot ist nicht "rot" ist nicht (rot): eine Bilanz und Neuinterpretation der linguistischen Relativitätstheorie*, Tübingen: Narr 1998;
- Iwar Werlen: *Sprachliche Relativität: eine problemorientierte Einführung*, Tübingen, Basel: Francke, 2002.

Quine:

- Willard van Orman Quine: *Word and Object*, 1966, § 7, 12, 15, 16.
 - o dt.: Willard van Orman Quine: *Wort und Gegenstand*, Reclam (1986).
 - o **Kritik:**
 - Hans-Johan Glock: *Quine and Davidson on Language, Thought and Reality*, Cambridge University Press, 2003, bes. Kap. 6 & 7.

Davidson:

- Donald Davidson: “On the Very Idea of a Conceptual Scheme”, in: *Proceedings and Addresses of the American Philosophical Association*, Vol. 47 (1973 - 1974), pp. 5-20.
 - o dt. in: Davidson, Donald (1990): „Was ist eigentlich ein Begriffsschema?“, in: ders., *Wahrheit und Interpretation*. Frankfurt/M.: Suhrkamp, S. 261-282.

Gibt es eine allen Menschen gemeinsame und angeborene Sprache des Denkens?

Universalgrammatik

Pro:

- Jerry Fodor: *The Language of Thought*, MIT Press 1975, ch. 2.

Contra:

- P. M. S. Hacker: *The Intellectual Powers: A Study of Human Nature*, Kap. 10.4 und 10.5.

Kulturphilosophie bei Georg Simmel

- „Begriff und Tragödie der Kultur“
- „Die Krisis der Kultur“
 - o **Sekundärliteratur:**
 - Hubertus Busche: Kursbrief 03567 "Kulturphilosophie" Kap. 2.2.
 - Geßner, Willfried: *Der Schatz im Acker. Georg Simmels Philosophie der Kultur*. Weilerswist: Velbrück 2003
 - Recki, Birgit: „»Tragödie der Kultur« oder »dialektische Struktur des Kulturbewußtseins«? Der ethische Kern der Kontroverse zwischen Simmel und Cassirer“. in: *Internationale Zeitschrift für Philosophie*, Heft 2 / 2000, Luzern, 2000.

Kulturphilosophie bei Oswald Spengler

- „Der Untergang des Abendlandes“, *Einleitung*

o **Kritik:**

- Hubertus Busche: Kursbrief 03567 "Kulturphilosophie" Kap. 2.3
- William Dray: "A Vision of World history: Oswald Spengler and the Life-Cycle of Cultures", in: ders.: *Perspectives on History*, p. 99-124.

Kulturphilosophie bei Ernst Cassirer

- „An Essay on Man“/ "Versuch über den Menschen“, Teil I + ein Kap. nach Wahl des Studierenden aus Teil II

o **Sekundärliteratur:**

- Peter Müller: *Ernst Cassirers „Philosophie der symbolischen Formen“*, Darmstadt 2010 (kurz).
- Heinz Paetzoldt: *Die Realität der symbolischen Formen. Die Kulturphilosophie Ernst Cassirers im Kontext*, 2002. (lang)
- Detlev Pätzold; Hans Jörg Sandkühler (Hg.), *Kultur und Symbol, Ein Handbuch zur Philosophie Ernst Cassirers*. Stuttgart, Weimar 2003

Kulturphilosophie bei Walter Benjamin

- *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*, Frankfurt/M. Suhrkamp, 9. Auflage, 1976, S. 7-63.

o **Sekundärliteratur:**

- Lindner, Burkhardt (2011). „Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit“, in: ders.: *Benjamin Handbuch, Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart, 229-249.
- Schöttker, Detlev (2007). „Kommentar“, in: *Walter Benjamin »Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit und weitere Dokumente«*, Frankfurt a.M., 99- 176.

Kulturphilosophie bei Theodor W. Adorno / Max Horkheimer

- *Dialektik der Aufklärung*, Frankfurt/M. 1998 (1944), Kap.: *Kulturindustrie. Aufklärung als Massenbetrug*. S. 128-176.)

o **Sekundärliteratur:**

- Angela Keppler: „Die Ambivalenzen der Kulturindustrie“, in: Klein, Richard; Kreuzer, Johann; Müller-Doohm, Stefan (Hg.): *Adorno Handbuch. Leben - Werk - Wirkung*. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler 2011.
- Behrens, Roger: *Kulturindustrie*, 3. Auflage, Bielefeld: transcrip 2004.
- Steinert, Heinz: *Kulturindustrie*, Münster: westfälisches Dampfboot 2008.

Philosophische Kulturkritik bei Arnold Gehlen

- „Die Seele im technischen Zeitalter“

o **Sekundärliteratur:**

- Delitz, Heike (2011). *Arnold Gehlen*. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft mbH. Bd. 14
- Thies, Christian (1997). *Die Krise des Individuums. Zur Kritik der Moderne bei Adorno und Gehlen*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag.

Zur Debatte der Bestimmung des Unterschieds zwischen Geistes- und Naturwissenschaften:

Dilthey

- Dilthey, Wilhelm: („Der Aufbau der geschichtlichen Welt in den Geisteswissenschaften“, 1910, in ders.: *Gesammelte Schriften*, Band VII, Stuttgart / Göttingen, S. 79-188.)
 - o **Sekundärliteratur:**
 - Makkreel, Rudolf: *Dilthey. Philosoph der Geisteswissenschaften*. (Übers. aus dem amerikanischen Englisch.), Suhrkamp, Frankfurt am Main 2002.
 - Makkreel, Rudolf, 2010. “Wilhelm Dilthey and the Neo-Kantians: On the conceptual distinction between Geisteswissenschaften and Kulturwissenschaften”, in: Luft, Sebastian and Makkreel, Rudolf (eds.), 2010. *Neo-Kantianism in Contemporary Philosophy*, Bloomington: Indiana University Press, 253–271.

Windelband

- Wilhelm Windelband: „Geschichte und Naturwissenschaft“, Straßburger Rektoratsrede 1894, in: W. Windelband: *Präludien Bd. II*, Tübingen (1. Aufl. 1911), 6. Aufl. 1919, S. 136-160. (auch online frei verfügbar).
 - o **Sekundärliteratur:**
 - Makkreel, Rudolf, 2010. “Wilhelm Dilthey and the Neo-Kantians: On the conceptual distinction between Geisteswissenschaften and Kulturwissenschaften”, in: Luft, Sebastian and Makkreel, Rudolf (eds.), 2010. *Neo-Kantianism in Contemporary Philosophy*, Bloomington: Indiana University Press, 253–271.
 - Guy Oakes: *Die Grenzen kulturwissenschaftlicher Begriffsbildung: Heidelberger Max-Weber-Vorlesungen* 1982

Rickert

- Heinrich Rickert: *Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft*, (1899) Stuttgart: Reclam 1986.
 - o **Sekundärliteratur:**
 - Friedrich Vollhardt: „Nachwort zu H. Rickert: *Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft*“, Stuttgart: Reclam, S. 185-207.
 - [Siehe Sek.-Lit zu Windelband]

Simmel

- Georg Simmel: *Vom Wesen des historischen Verstehens*, 1918, in: O. Rammstedt (Hg.): *Georg Simmel Gesamtausgabe*, Bd. 16, S 151-179.

Weber

- Weber, Max: *Die „Objektivität“ sozialwissenschaftlicher und sozialpolitischer Erkenntnis*, in: *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*, hrsg. von Johannes Winckelmann, Tübingen 1973, S. 146-214.
 - o **Sekundärliteratur:**
 - Oliver R. Scholz: „Heinrich Rickert und Max Weber: Von der Logik der historischen Wissenschaften zur Wissenschaftslehre der Soziologie“, in: Wagner, Gerhard/Härpfer, Claudius (Hrsg.): *Max Webers vergessene Zeitgenossen: Studien zur Genese der Wissenschaftslehre*, Köln: Harassowitz.

- Allen, Kieran: "Max Weber", in: Timothy O'Connor / Constantine Sandis (eds.): *A Companion to the Philosophy of Action*, Oxford 2010, S. 546-553.

Collingwood

- Collingwood, Robin G.: „Human Nature and Human History“, „History as Re-Enactment of Past Experience“, „The Subject-Matter of History“
 - o alle in: Collingwood, Robin G.: *The Idea of History*, rev. ed., edited by Jan van der Dussen, Oxford 1993.
 - o **Sekundärliteratur:**
 - Dray, William: "R.G. Collingwood and the Understanding of Action in History", in: Dray, William: *Perspectives on History*, London [u.a.] 1980, S. 9-26.
 - Dray, William: "Collingwood's historical individualism", in: Dray, William: *On History and Philosophers of History*, Leiden [u.a.] 1989.
 - D'Oro, Giuseppina and Connelly, James, "Robin George Collingwood", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2010 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <http://plato.stanford.edu/archives/sum2010/entries/collingwood/>.

Semiotische Theorie der Kultur:

- Clifford Geertz: "Dichte Beschreibung. Bemerkungen zu einer deutenden Theorie der Kultur", in: ders.: *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*, Suhrkamp, Frankfurt 2003 (1983), S. 7-43.
 - o **Sekundärliteratur:**
 - Karsten Kumoll: „Clifford Geertz: Die Ambivalenz kultureller Formen“, in: Stephan Moebius, Dirk Quadflieg (Hrsg.): *Kultur. Theorien der Gegenwart*. 2., erweiterte und überarbeitete Auflage. VS - Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden 2010, S. 168-177.

Die Gruppierungen dieser Texte deuten nur inhaltliche Zusammengehörigkeit an – Sie können völlig frei unter allen Themen wählen. Es mag aber sinnvoll sein, inhaltlich einander nahestehende Texte auszuwählen (bspw. Windelband – Rickert – Collingwood oder Whorf – Fodor – Hacker). Die angeführten Titel der Sekundärliteratur verstehen sich als Empfehlung, d.h. es ist kein muss, sie für die Prüfungen zu lesen, es stellt aber einen Vorteil dar. Nur bei Quine, Whorf und Spengler besteht das Prüfungsthema aus dem jeweiligen Primärtext und der jeweils angeführten Kritik-Literatur.