



6. Studienwoche Literaturwissenschaft 2010

Montag, 7. Juni 2010

14:30 – 15:00 Uhr	Begrüßung
15:15 – 16:45 Uhr	SEMINAR: Fakten – Fiktionen – Fakes: Die Realität der Medien (HAHN / NEUBERT) SEMINAR: Lexikalische Formen poetischer Welterschließung (SCHÖDLBAUER)
17:15 – 18:45 Uhr	SEMINAR: Naturgeschichtliches Wissen um 1800 (SCHÄFER) SEMINAR: Medien in Thomas Manns „Der Zauberberg“ (HNILICA)

Dienstag, 8. Juni 2010

09:15 – 10:45 Uhr	SEMINAR: Fiktion und Emotion (LEHMANN) SEMINAR: Träumen und Nachtwandeln in der Literatur um 1800 (SCHNEIDER)
11:15 – 12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: Literatur und Wissen Apl. Professor Dr. ULRICH SCHÖDLBAUER: „Hier ist Magie.“ Herkunft und Funktion eines dichtungstheoretischen Topos

ab 13:00 Mittagspause

13:45 – 14:45 Uhr	ÜBUNG: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (JAEKEL, MAKOWSKI, PLUMPE, WITTMANN)
15:15 – 16:45 Uhr	SEMINAR: Fakten – Fiktionen – Fakes: Die Realität der Medien (HAHN / NEUBERT) SEMINAR: Lexikalische Formen poetischer Welterschließung (SCHÖDLBAUER)
17:15 – 18:45 Uhr	SEMINAR: Naturgeschichtliches Wissen um 1800 (SCHÄFER) SEMINAR: Medien in Thomas Manns „Der Zauberberg“ (HNILICA)

Mittwoch, 9. Juni 2010

09:15 – 10:45 Uhr	SEMINAR: Fiktion und Emotion (LEHMANN) SEMINAR: Träumen und Nachtwandeln in der Literatur um 1800 (SCHNEIDER)
11:15 – 12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: Literatur und Wissen Privatdozent Dr. ARMIN SCHÄFER: Literatur und Naturgeschichte um 1800

ab 13:00 Mittagspause

13:45 – 14:45 Uhr	ÜBUNG: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (JAEKEL, MAKOWSKI, PLUMPE, WITTMANN)
15:15 – 16:45 Uhr	SEMINAR: Fakten – Fiktionen – Fakes: Die Realität der Medien (HAHN / NEUBERT) SEMINAR: Lexikalische Formen poetischer Welterschließung (SCHÖDLBAUER)
17:15 – 18:45 Uhr	SEMINAR: Naturgeschichtliches Wissen um 1800 (SCHÄFER) SEMINAR: Medien in Thomas Manns „Der Zauberberg“ (HNILICA)

Donnerstag, 10. Juni 2010

09:15 – 10:45 Uhr	SEMINAR: Fiktion und Emotion (LEHMANN) SEMINAR: Träumen und Nachtwandeln in der Literatur um 1800 (SCHNEIDER)
11:15 – 12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: Literatur und Wissen Dr. JOHANNES F. LEHMANN: Das Wissen vom Zufall. Vom ästhetischen und juristischen Umgang mit Nicht-Wissen

ab 13:00 Mittagspause

13:45 – 14:45 Uhr	ÜBUNG: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (JAEKEL, MAKOWSKI, PLUMPE, WITTMANN)
15:15 – 16:45 Uhr	SEMINAR: Fakten – Fiktionen – Fakes: Die Realität der Medien (HAHN / NEUBERT) SEMINAR: Lexikalische Formen poetischer Welterschließung (SCHÖDLBAUER)
17:15 – 18:45 Uhr	SEMINAR: Naturgeschichtliches Wissen um 1800 (SCHÄFER) SEMINAR: Medien in Thomas Manns „Der Zauberberg“ (HNILICA)

Freitag, 11. Juni 2010

09:15 – 10:45 Uhr	SEMINAR: Fiktion und Emotion (LEHMANN) SEMINAR: Träumen und Nachtwandeln in der Literatur um 1800 (SCHNEIDER)
11:15 – 12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: Literatur und Wissen Professor Dr. TORSTEN HAHN: Das Wissen von Oberflächen und ephemeren Dingen: Pop