

## **Themenliste für das Seminar „Aktuelle Fragen des Gewerblichen Rechtsschutzes und des Urheberrechts“ im Sommersemester 2024**

### **I. Allgemeines, Grundlegendes und Übergreifendes**

1. Die künstliche Kreativität im Immaterialgüterrecht
2. Die Begrenzung von Unterlassungsansprüchen im Immaterialgüterrecht
3. Die Geltendmachung von Schadenersatzansprüchen durch den Lizenznehmer
4. Vertragsstrafen im Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht
5. Die Erschöpfung bei Ersatzteilen
6. Schiedsverfahren im Immaterialgüterrecht
7. Die internationale Zuständigkeit bei Immaterialgüterrechtsverletzungen
8. Die Darlegungslast im Zivilprozess bei Immaterialgüterrechten
9. Software Escrow in der Insolvenz
10. Die Zulässigkeit des Handels mit Software-Produktschlüsseln
11. Der Schutz von Sorten nach dem SortSchG
12. Mängelgewährleistung beim Kauf von Sachen mit digitalen Elementen
13. Die „Update-Pflicht“ beim Verkauf von Produkten mit digitalen Elementen
14. Der „fliegende Gerichtsstand“ im UWG im Vergleich mit § 32 ZPO
15. Die Übertragung von "Kryptowährungen"
16. Der numerus clausus der Immaterialgüterrechte
17. Die Panoramafreiheit im Datenschutz und im Urheberrecht

## II. Persönlichkeitsrechte

1. Das Namensrecht nach § 12 BGB
2. Rufschädigung durch Negativbewertungen
3. Persönlichkeitsrechtsverletzungen durch künstliche Intelligenz
4. Rechtsschutz gegen Deepfakes
5. Das Recht auf Vergessen im Internet
6. Die Verantwortlichkeit von Bewertungsplattformen im Spannungsverhältnis zwischen Persönlichkeitsrecht und Meinungsfreiheit
7. Recht am eigenen Bild und Tribute-Shows

## III. Urheberrecht und verwandte Schutzrechte

1. Die Nutzung von Musikwerken im Wahlkampf
2. Die Wiedergabe geschützter Werke im Musikunterricht
3. Der urheberrechtliche Schutz für Geschmack
4. Die Zwangsvollstreckung in Urheberrechte
5. Der europäische Werkbegriff
6. Der urheberrechtliche Werkbegriff bei angewandter Kunst
7. Tonträger-Sampling und Urheberrecht
8. Urheberrechtliche Fragen des Text- und Data-Minings
9. Der postmortale Persönlichkeitsschutz des Urhebers
10. Die öffentliche Wiedergabe von Fotografien im Internet
11. Der Fabelschutz im Urheberrecht
12. Das Urheberrecht in der digitalisierten Wissenschaft
13. Die Abgrenzung von Bearbeitung und Vervielfältigung
14. Die Vergütungsbeteiligung von Verlegern
15. Generative Künstliche Intelligenz und Urheberrecht
16. Urheberrechtsschutz für KI-Trainingsdaten
17. Störer oder Täter? – Die Entwicklung der Störerhaftung im Urheberrecht
18. Pastiche und Parodie im Urheberrecht
19. Nutzergenerierte Inhalte in Computerspielen

#### **IV. Patentrecht**

1. Das europäische Einheitspatentsystem im Vergleich mit dem nationalen Recht
2. Der Patentrechtsschutz von computerimplementierten Erfindungen
3. Die Berechnung des Schadens bei Patentverletzungen
4. Der derivative Erzeugnisschutz im Patentrecht
5. Die Unterlassungsansprüche im Patentrecht
6. Die FRAND-Verpflichtungen nach der Veräußerung des Patents
7. Die äquivalente Patentverletzung
8. Die Auslegung des Patentanspruchs
9. Die Verletzung deutscher Patente durch Handlungen im Ausland
10. Die Patentierbarkeit von Künstlicher Intelligenz
11. Patentfähigkeit von Erfindungen durch Künstliche Intelligenz
12. Unterlassungsverfügungen beim UPC
13. Das Verhältnis von Verletzungs- und Nichtigkeitsverfahren in EPGÜ und PatG

#### **V. Marken- und Designrecht**

1. Die internationale Zuständigkeit bei Verletzung einer Unionsmarke
2. Die Abbildung geschützter Designs zu eigenen Werbezwecken
3. Der Lizenzvertrag in der Insolvenz des Markeninhabers
4. Die deliktische Zuständigkeit im nationalen und Unionsmarkenrecht
5. Der Schutz geografischer Herkunftsangaben
6. Die Benutzung von Marken für nicht-gewinnorientierte Zwecke
7. Die markenrechtliche Haftung von „Intermediären“/Plattformbetreibern
8. Künstliche Intelligenz und Markenrecht
9. Der Schutz technischer Produktmerkmale jenseits des Patentrechts

**Eigene Themenvorschläge sind ausdrücklich erwünscht.**