

Institut für Philosophie

Prof. Dr. Thomas Bedorf  
LG Praktische Philosophie II

## B.A. Kulturwissenschaften

### Modul P3: Praktische Kulturphilosophie

#### Mögliche Themenschwerpunkte für mündliche Prüfungen

Sie müssen jeweils drei Themenschwerpunkte angeben, die Sie frei wählen können. Für eine kohärente Vorbereitung bietet es sich an (ist aber nicht zwingend), thematisch benachbarte Themen zu wählen. Bitte beachten Sie zusätzlich, dass jeder der drei Schwerpunkte einen anderen Autor thematisieren muss. Dagegen ist es möglich, alle drei Themen aus einem Bereich (Buchstabe) zu wählen.

Falls Sie Themen aus dieser Liste wählen möchten, nennen Sie bitte Herrn Düchting Ihre Wahl (Buchstabe, Zahl). Dabei ist zu beachten, dass nur *ein* Werk je Themenschwerpunkt vorbereitet werden muss, auch wenn in der unten stehenden Liste z.T. mehrere Werke pro Eintrag aufgeführt sind. Falls Sie andere Werke vorbereiten wollen, bitten wir Sie um Rücksprache mit dem Modulbetreuer Herrn Prof. Bedorf (per E-Mail oder telefonisch). Falls Sie eine mündliche Prüfung absolvieren wollen, sprechen Sie den Termin ebenfalls mit Herrn Düchting ab (vorzugsweise per Email: [christoph.duechting@fernuni-hagen.de](mailto:christoph.duechting@fernuni-hagen.de)).

Bitte senden Sie Herrn Prof. Bedorf ([thomas.bedorf@fernuni-hagen.de](mailto:thomas.bedorf@fernuni-hagen.de)) spätestens zwei Wochen vor dem Prüfungstermin ein Themenpapier (1 DIN A 4-Seite für alle drei Themen), auf dem Sie die für sich in der Prüfung wichtigsten Aspekte der jeweiligen Werke in Stichpunkten notieren.

Beachten Sie auch den „Leitfaden zur mündlichen Prüfung“ ([Link](#)).

#### A. Theorien des Performativen

1. Wittgenstein, Philosophische Untersuchungen
2. Austin, Zur Theorie der Sprechakte
3. Bourdieu, Sozialer Sinn
4. Butler, Unbehagen der Geschlechter *oder* Körper von Gewicht

## **B. Ritual und Kultur**

1. Durkheim, Die elementaren Formen des religiösen Lebens
2. Turner, The anthropology of performance
3. Goffman, Wir alle spielen Theater

## **C. Geschichtsphilosophie**

1. Hegel, Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte
2. Nietzsche, Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben
3. Danto, Analytische Philosophie der Geschichte
4. Ricœur, Zeit und Erzählung
5. Foucault, Nietzsche, die Genealogie, die Historie *oder* Der Wille zum Wissen, Bd. 1
6. Marquard, Schwierigkeiten mit der Geschichtsphilosophie

## **D. Lebensphilosophie**

1. Nietzsche, Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinn
2. Dilthey, Der Aufbau der geschichtlichen Welt
3. Bergson, Denken und schöpferisches Werden
4. Klages, Vom Wesen des Rhythmus
5. Simmel, Lebensanschauung

## **E. Anthropologie**

1. Kant, Anthropologie in pragmatischer Hinsicht
2. Feuerbach, Das Wesen des Christentums
3. Marx, Ökonomisch-philosophische Manuskripte
4. Nietzsche, Jenseits von Gut und Böse
5. Scheler, Die Stellung des Menschen im Kosmos
6. Plessner, Die Stufen des Organischen
7. Gehlen, Der Mensch, seine Natur und seine Stellung in der Welt
8. Haraway, Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen