

Liebe Studierende im Modul P4,

es ist sehr empfehlenswert, vor dem Ablegen einer mdl. Prüfung ein Seminar zu diesem Modul zu besuchen, um sich mit einem Thema der Kulturphilosophie näher vertraut zu machen und daraus auch das Thema für die Hausarbeit zu generieren.

Schauen Sie sich auf jeden Fall den Studienbrief "Kurs 03567: Kulturphilosophie" von Hubertus Busche an, um in das Thema Kulturphilosophie einzusteigen (wenn Sie es noch nicht gemacht haben). In diesem Kursmaterial (2. Teil) finden Sie auch eine Auswahl von Positionen von Kulturphilosophen erläutert.

Für die Themen für die mdl. Prüfung kommen aber nur philosophische Primärliteratur in Frage. D.h. die Prüfung erstreckt sich nicht auf einen oder mehrere Studienbriefe, sondern auf die Lektüre der philosophischen Originaltexte. Für eine mdl. Prüfung werden drei Themen vereinbart. Themen finden Sie in dem Dokument „Themen für mdl. Prfg. und HA in P4“.

Es reicht, wenn Sie in der Prüfung demonstrieren, dass Sie in der Lage sind, den Gehalt und den Gedankengang der Schriften wiederzugeben - aber eben in einer Weise, in der die Argumentation des Autors deutlich wird. Also: nicht einfach These nach These wiederbeten, was der Autor sagt, sondern interpretieren und erläutern Sie das Gelesene. Ganz wichtig ist, dass Sie die Argumente und Begründungen, die der Autor für seine Thesen und Positionen anführt, wiedergeben. Diese Begründungen sind in solchen philosophischen Texten nicht selten auch versteckt und bedürfen erst einer gedanklichen Rekonstruktion ihrerseits. Aber genau diese Rekonstruktionsfähigkeit von philosophischen Argumenten wollen wir Dozenten in den Prüfungen sehen. Versuchen Sie die Position des/der Autoren so stark und plausibel wie möglich zu machen (ohne dabei zu sehr vom Text abzuweichen). Aber versuchen Sie ruhig, sich eigene Gedanken zum Werk machen, in dem Sie Einwände, Verteidigungen, Einschätzungen mit hineinnehmen, aber begründen Sie jeweils ihre Position!

Wenn Ihnen Sekundärliteratur dabei hilft, dann verwenden Sie sie bei der Vorbereitung. (Literatur finden Sie in der UB Hagen oder in Ihrer nächsten Universitäts- oder Landesbibliothek. Dort ist zumindest Fernleihe möglich. Kopieren Sie sich Texte, falls sie ihnen zur Anschaffung zu teuer oder nicht mehr verfügbar sind.) Dazu ein Tipp zur konkreten Vorgehensweise: Es mag hilfreich sein, sich beim Durcharbeiten der philosophischen Texte Exzerpte anzufertigen, in denen man den gelesenen Gehalt und die Argumente niederschreibt und versucht, ihn in eigenen Worten wiederzugeben. Das repräsentiert eine eigene, echte Verstehensleistung. Verzichten Sie in der Prüfung aber auf Angaben zu Leben und Werk der Autoren.

Stellen Sie sich darauf ein, den Gedankengang des Primärtextes wiedergegeben zu können. Bereiten sie sich vor, in dem Sie ganz klar parat haben, was sie sagen wollen. Sprechen sie ihre Präsentation vorher durch.

Die Prüfung wird 30-45 min. dauern und neben mir wird noch ein Beisitzer dabei sein, der Protokoll führt. Sie können sich aussuchen, in welcher Reihenfolge die Themen abgehandelt werden sollen. Ich werde Sie bitten, die wesentlichen Aussagen der Texte – und die Argumente für diese Aussagen selbstständig zu referieren. (Ich werde auch ein paar Fragen stellen, die aber eben hauptsächlich das Textverständnis betreffen werden.) Wie gesagt, Sie sollen demonstrieren, dass Sie in der Lage sind, den Grundgehalt der Texte und die in ihnen vorkommenden Argumente wiederzugeben. Idealerweise wird es mehr wie ein Gespräch, nicht wie eine Prüfung ablaufen.

Zum Termin: Den Termin können Sie vorschlagen. Im Allgemeinen hat sich das Format der Videoprüfung bewährt (am besten mit Webcam und Kopfhörer). Dazu verwenden wir das Programm „Zoom“. Ich schicke Ihnen kurz vor Prüfungsbeginn einen Link zum Meeting zu.

Informationen zum Ablauf und zum Anmeldeverfahren, u.a. mit den entsprechenden Anmeldefristen, finden Sie unter:

www.fernuni-hagen.de/philosophie/hinweise_pruefungen.shtml

Bitte teilen Sie mir unbedingt Ihre Matrikelnummer mit, wenn Sie es noch nicht gemacht haben!

Viele Grüße,
Gunnar Schumann