

### **Mögliche Themen für Hausarbeiten im Modul P3**

Wir empfehlen immer, ein Präsenz- oder Onlineseminar zu besuchen, bevor Sie ein Thema für die Hausarbeit wählen. Aus einem solchen intensiven Diskussionszusammenhang gehen produktive Fragestellungen am organischsten hervor. Falls Ihnen der Besuch eines Seminars nicht möglich sein sollte, können Sie aus einem der folgenden Vorschläge wählen. Natürlich können Sie auch eigene Themen mit dem Modulbetreuer absprechen. Bitte senden Sie in jedem Fall dem Betreuer ein Exposé, in dem Sie darlegen, wie Sie das Thema verstehen und wie Sie es bearbeiten wollen. Selbstverständlich können Sie im Zuge dessen auch die Themenformulierung abwandeln oder eine eigene wählen (vgl. dazu den Leitfaden „Exposé“)

1. Rousseaus Kulturkritik
2. Bourdieus Habitus-Begriff zwischen Zwang und Produktivität
3. Der Beitrag von Judith Butlers gender-Konstruktivismus zur performativen Theorie der Kultur
4. „Alles Wirkliche ist vernünftig.“ Vernunft und Geschichte bei Hegel
5. Geschichtsphilosophie bei und nach Nietzsche
6. Die Mängelwesenthese bei Gehlen und ihre Vorgeschichte