

Prüfungsthemen P4 - Theoretische Kulturphilosophie

CB 11.7.2023

Sie dürfen alle Texte gerne in der Originalsprache oder in deutscher Übersetzung lesen.

Kultur-/Geistes- vs Naturwissenschaft

Heinrich Rickert: Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft, (1899) Stuttgart: Reclam 1986.

Weber, Max: Die „Objektivität“ sozialwissenschaftlicher und sozialpolitischer Erkenntnis, in: Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre, hrsg. von Johannes Winckelmann, Tübingen 1973, S. 146-214.

Wilhelm Windelband: „Geschichte und Naturwissenschaft“, Straßburger Rektoratsrede 1894, in: W. Windelband: Präludien Bd. II, Tübingen (1. Aufl. 1911), 6. Aufl. 1919, S. 136-160. (auch online frei verfügbar).

Geschichtsphilosophie/ Philosophie über den Ursprung der (europäischen) Kultur

Johann Gottfried Herder [1774]: Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit, Reclam 2017.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel [1837]: Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte, Frankfurt, Suhrkamp, 1970. Einleitung

Friedrich Nietzsche, Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben, 1874.

Oswald Spengler, Der Untergang des Abendlandes, 1918, Einleitung.

Kulturkritik

Jean-Jacques Rousseau, Über den Ursprung der Ungleichheit unter den Menschen, 1755.

Georg Simmel [1911]: „Der Begriff und die Tragödie der Kultur“, in: ders., Hauptprobleme der Philosophie. Philosophische Kultur. Gesamtausgabe Bd. 14, Frankfurt, 1996: 385–416.

Sigmund Freud, Das Unbehagen in der Kultur, 1930.

Judith Butler, Das Unbehagen der Geschlechter, 1990.

Kritik der Kultur innerhalb der Marktwirtschaft

Karl Marx, Ökonomisch-Philosophische Manuskripte, in Marx Engels Werke, Band 40, oder auch: herausgegeben von Barbara Zehnpeffnig, Hamburg, Meiner 2005.

Walter Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1976, S. 7-63.

Theodor W. Adorno, „Résumé über Kulturindustrie“, in ders. Kulturkritik und Gesellschaft I. Prismen. Ohne Leitbild. Gesammelte Schriften 10.1, Frankfurt, Suhrkamp, 1977: 337-345.

Herbert Marcuse, One dimensional Man, Boston, Beacon Press, 1964.

Multikulturalismus und Kritik der kulturellen Hegemonie des Westens

Homi Bhabha, The Location of Culture. London/New York, Routledge, 1994.

Edward Said, Orientalism. London, Penguin Books, 1984.

Dipesh Chakrabarty, Provincializing Europe, Princeton, Princeton University Press, 2000.

bell hooks, Ain't I a woman? Abingdon, Taylor & Francis, 2014.

Bolívar Echeverría, Whiteness and Modernity. Cambridge: Polity Press, 2019. (Originaltitel: Blanquitud y Modernidad, 2010).