Institut für Philosophie
Lehrgebiet Philosophie III

Mögliche Themenschwerpunkte für Klausuren bzw. mündliche Prüfungen im Modul IV

Im Rahmen einer Klausur bzw. mündlichen Prüfung sind drei Primärwerke von verschiedenen philosophischen Autor*innen vorzubereiten. Die folgende Vorschlagsliste bietet Ihnen dabei eine Auswahl. Bei der Auswahl der Autoren bietet es sich an, innerhalb eines Themenblocks (A, B, C, usw.) zu bleiben. Dies erleichtert Ihnen eine systematische Vorbereitung der Prüfung. Falls Sie Primärwerke außerhalb der Liste wählen wollen, ist dies möglich, es sollte jedoch Rücksprache mit der Modulbetreuung gehalten werden.

Falls Sie Themen aus der Vorschlagsliste wählen möchten, geben Sie bitte Ihre Wahl (Buchstabe, Zahl, z.B. A.3 B.1, E.5) an. Wo zu einem Eintrag mehrere Werke (nach Schrägstrich) aufgelistet sind, präzisieren Sie bitte, für welches Werk Sie sich entschieden haben.

Die Primärwerke sollten spätestens drei Wochen vor dem Termin bei Frau Kaygusuz (lg.philosophie3@fernuni-hagen.de) angegeben werden. Die Terminabsprache im Falle einer mündlichen Prüfung können Sie unabhängig von der Wahl der Themenschwerpunkte schon frühzeitig über Moodle unter Terminbuchung vornehmen.

Im Vorlauf zur mündlichen Prüfung senden Sie bitte an die Modulbetreuung bis zwei Wochen vor Prüfungstermin ein Themenpapier (1 DIN-A4-Seite), auf dem Sie die für Ihre Perspektive auf die Werke wichtigsten Aspekte aller drei Themenschwerpunkte in Stichpunkten notieren. Muster-Themenpapiere finden Sie hier und hier. Bitte beachten Sie auch den "Leitfaden Klausur" (pdf) bzw. den "Leitfaden mündliche Prüfung" (pdf) sowie die weiteren Hinweise, die Sie hier finden.

A. Kulturphilosophie

1. Rousseau, Abhandlung über die Wissenschaften und die Künste
2. Simmel, Begriff und Tragödie der Kultur
3. Nietzsche, Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik

B. Anthropologie

1. Marx, Ökonomisch-philosophische Manuskripte
2. Nietzsche, Jenseits von Gut und Böse
3. Plessner, Die Stufen des Organischen

C. Geschichtsphilosophie

1. Kant, Ideen zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht
2. Nietzsche, Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben
3. Foucault, Nietzsche, die Genealogie, die Historie / Der Wille zum Wissen, Bd. 1

D. Theorie der Geschlechterdifferenz und Psychoanalyse

1. Freud, Neue Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse / Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie
2. Beauvoir, Das andere Geschlecht
3. Irigaray, Das Geschlecht, das nicht eins ist
4. Butler, Unbehagen der Geschlechter / Körper von Gewicht

E. Körper, Leib und Existenz

1. Husserl, Cartesianische Meditationen
2. Heidegger, Sein und Zeit
3. Merleau-Ponty, Phänomenologie der Wahrnehmung

F. Ästhetik

1. Kant, Kritik der Urteilskraft
2. Benjamin, Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit
3. Merleau-Ponty, Das Auge und der Geist

Stand: Oktober 2024