

**Mögliche Themenschwerpunkte für mündliche Prüfungen im Modul P5**

Anbei finden Sie eine Reihe von Vorschlägen für mündliche Prüfungsthemen für das Modul P5 „Sozialphilosophie“. Die Themen sind entlang der Studienbriefe des Moduls gegliedert und jeweils in drei Dreiergruppen, deren Zusammenstellung sich in der Vergangenheit als sinnvoll erwiesen hat. Gegenstand der Prüfung sind nicht die Studienbriefe, sondern die dort behandelten Primärwerke. Für die Prüfung wählen Sie daher bitte entweder drei zusammengestellte Primärwerke aus der nachfolgenden Themenliste aus oder stellen sich drei Primärwerke Ihrer Wahl zusammen. Nennen Sie bitte unserer Lehrgebietsassistentin ([lg.philosophie3@fernuni-hagen.de](mailto:lg.philosophie3@fernuni-hagen.de)) Ihre Wahl und buchen den Prüfungstermin über Moodle unter Terminbuchung. Sollten Sie ein Werk bearbeiten wollen, das nicht in der Liste zu finden ist, halten Sie bitte Rücksprache mit mir ([steffen.herrmann@fernuni-hagen.de](mailto:steffen.herrmann@fernuni-hagen.de)).

Bitte senden Sie mir bis spätestens zwei Wochen vor dem Prüfungstermin ein Themenpapier (1 DIN-A4-Seite für alle drei Themen), auf dem Sie die für sich in der Prüfung wichtigsten Aspekte der jeweiligen Werke in Stichpunkten notieren.

Zur Vorbereitung beachten Sie bitte auch den „Leitfaden zur mündlichen Prüfung“ ([Link](#)).

**I. Grundlagen der Sozialphilosophie (Kurs 33427)****A. Das Selbst**

1. Sartre – Das Sein und das Nichts (1. und 3. Teil)
2. Freud – Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse (2. und 3. Teil)
3. Merleau-Ponty – Phänomenologie der Wahrnehmung (1. Teil)

**B. Der Andere**

1. Rousseau – Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit
2. Hegel – Phänomenologie des Geistes (Teil „B. Selbstbewusstsein“)
3. Levinas – Totalität und Unendlichkeit (I. und III. Teil)

**C. Der Dritte**

1. Simmel – Soziologie. Untersuchung über die Formen der Vergesellschaftung (Kap. Wie ist „Gesellschaft möglich“ und „Die quantitative Bestimmtheit der Gruppe“)
2. Latour – Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft
3. Honneth – Das Recht der Freiheit

## **II. Andere (Kurs 03377)**

### **A. Phänomenologie des Anderen**

1. Husserl – Cartesianische Meditationen
2. Heidegger – Sein und Zeit (Einleitung, Teil I/1. Abschnitt)
3. Merleau-Ponty – Phänomenologie der Wahrnehmung (1. Teil)

### **B. Das Selbst in der Rolle des Anderen**

1. Cavell – Wissen und Anerkennen
2. Mead – Geist, Identität, Gesellschaft (Teil III)
3. Habermas – Handlungen, Sprechakte, sprachlich vermittelte Interaktion und Lebenswelt

### **C. Radikale Alterität**

1. Sartre – Das Sein und das Nichts (1. und 3. Teil)
2. Levinas – Totalität und Unendlichkeit (I. und III. Teil)
3. Derrida – Von der Gastfreundschaft

## **III. Positionen der Sozialphilosophie (Kurs 33421)**

### **A. Grundlagen**

1. Rousseau - Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit
2. Hegel – Phänomenologie des Geistes (Teil „B. Selbstbewusstsein“)
3. Marx – Ökonomisch-philosophische Manuskripte (mit Anhang „Mill-Exzerpte“)

### **B. Aufklärung und Moderne**

1. Adorno/Horkheimer – Dialektik der Aufklärung (Kap. „Begriff der Aufklärung“ und „Kulturindustrie“)
2. Arendt – Vita Activa
3. Habermas – Handlungen, Sprechakte, sprachlich vermittelte Interaktion und Lebenswelt

### **C. Macht und Gewalt**

1. Foucault – Überwachen und Strafen
2. Girard – Das Heilige und die Gewalt
3. Bourdieu – Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft

## **IV. Politische Ideengeschichte (Kurs 03378)**

### **A. Klassiker**

1. Platon – Der Staat
2. Aristoteles – Politik
3. Hobbes – Leviathan (I. und II. Teil)

## **B. Aufklärung**

1. Rousseau – Vom Gesellschaftsvertrag
2. Kant – Metaphysik der Sitten (1. Teil: Metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre)
3. Hegel – Grundlinien der Philosophie des Rechts

## **C. Gegenwart**

1. Rawls – Eine Theorie der Gerechtigkeit (v.a. Teil I)
2. Habermas – Hat die Demokratie noch eine epistemische Dimension?
3. Taylor – Aneinander vorbei. Die Debatte zwischen Liberalismus und Kommunitarismus

Stand: April 2025