

Mögliche Themen für Hausarbeiten im Modul P3

Wir empfehlen immer, ein Präsenz- oder Onlineseminar zu besuchen, bevor Sie ein Thema für die Hausarbeit wählen. Aus einem solchen intensiven Diskussionszusammenhang gehen produktive Fragestellungen am organischsten hervor. Falls Ihnen der Besuch eines Seminars nicht möglich sein sollte, können Sie aus einem der folgenden Vorschläge wählen. Natürlich können Sie auch eigene Themen mit der Modulbetreuung absprechen. Bitte senden Sie in jedem Fall der Betreuung ein Exposé, in dem Sie darlegen, wie Sie das Thema verstehen und wie Sie es bearbeiten wollen. Selbstverständlich können Sie im Zuge dessen auch die Themenformulierung abwandeln oder eine eigene wählen (vgl. dazu den Leitfaden „Exposé“).

1. Wittgensteins Gebrauchstheorie der Sprache und sein Beitrag zur performativen Wende
2. Cassirers Kulturphilosophie als Überwindung des Geistbegriffs
3. Rousseaus Kultukritik
4. Bourdieus Habitus-Begriff zwischen Zwang und Produktivität
5. Der Beitrag von Judith Butlers gender-Konstruktivismus zur performativen Theorie der Kultur
6. Leben und Geschichte bei Dilthey
7. „Alles Wirkliche ist vernünftig.“ Vernunft und Geschichte bei Hegel
8. Geschichtsphilosophie bei und nach Nietzsche
9. Die Diskontinuität der Geschichte bei Foucault
10. Geschichte und Geschichten – Geschichtsphilosophischer Narrativismus
11. Plessners Anthropologie der "exzentrischen Positionalität" und ihr Kulturbegriff
12. Der Praxisbegriff im Marxismus
13. Praktiken als soziale Handlungsvollzüge in der Soziologie Bourdieus
14. Phänomenologie der Praxis: Merleau-Ponty's Kulturbegriff
15. Der 'practice turn' Martin Heideggers

Stand: Dezember 2025