

Mögliche Themenschwerpunkte für Klausuren bzw. mündliche Prüfungen im Modul E3

Im Rahmen einer mündlichen Prüfung sind drei Primärwerke von verschiedenen philosophischen Autor*innen vorzubereiten. Dazu können Sie aus der folgenden Vorschlagsliste drei Primärwerke auswählen. Pro Bereich (A, B, C) ist ein Werk auszuwählen. Falls Sie Primärwerke außerhalb der Liste wählen wollen, ist dies möglich, es sollte jedoch Rücksprache mit der Modulbetreuung gehalten werden.

Die Primärwerke sollten spätestens drei Wochen vor dem Termin bei Frau Peperkorn (lg.philosophie3@fernuni-hagen.de) angegeben werden. Die Terminabsprache im Falle einer mündlichen Prüfung können Sie unabhängig von der Wahl der Themenschwerpunkte schon frühzeitig über Moodle unter Terminbuchung vornehmen.

Im Vorlauf zur mündlichen Prüfung senden Sie bitte an die Modulbetreuung bis zwei Wochen vor Prüfungstermin ein Themenpapier (1 DIN-A4-Seite), auf dem Sie die für Ihre Perspektive auf die Werke wichtigsten Aspekte aller drei Themenschwerpunkte in Stichpunkten notieren. Muster-Themenpapiere sowie den "Leitfaden Klausur" (pdf) bzw. den "Leitfaden mündliche Prüfung" (pdf) finden Sie [hier](#) finden.

A. Staatsphilosophie von der Antike bis zur Aufklärung

1. Platon, Politeia
2. Aristoteles, Politik
3. Hobbes, Leviathan
4. Locke, Zwei Abhandlungen über die Regierung
5. Rousseau, Vom Gesellschaftsvertrag
6. Kant, Metaphysik der Sitten (1. Teil: Metaphysische Anfangsgründe der Rechtslehre)

B. Moderne Politische Philosophie

1. Marx, Ökonomisch-Philosophische Manuskripte *oder* Das Kapital Bd. 1
2. Arendt, Vita Activa
3. Rawls, Theorie der Gerechtigkeit
4. Habermas, Faktizität und Geltung
5. Nozick, Anarchie, Staat und Utopia
6. Rancière, Das Unvernehmen

C. Sozialphilosophie des Anderen

1. Hegel, Phänomenologie des Geistes (Teil B. Selbstbewusstsein)
2. Husserl, Cartesianische Meditationen
3. Heidegger, Sein und Zeit
4. Merleau-Ponty, Phänomenologie der Wahrnehmung
5. Sartre, Das Sein und das Nichts
6. Levinas, Totalität und Unendlichkeit

Stand: Mai 2026