

The curse of the mummy

B. Diederichs, Th. Lang, F. Schlenker, T. Sauer*, M. Stock

Digitalisierung von Kulturgütern ist ein wichtiges Thema im Museumsbetrieb und erlaubt die multimediale Aufbereitung der Objekte für den Ausstellungsbetrieb genauso wie die Beantwortung von Forschungsfragen.

Im Rahmen des Projekts „Big Picture“ wurde im Dezember 2018 am Fraunhofer EZRT ein peruanisches Mumienbündel aus der Zeit um 500-700 n.Chr. hochaufgelöst tomographiert. Das Objekt war bisher komplett unerforscht. Das gesamte Datenvolumen der Messung umfasst etwa 1TB an Daten, die aus sechs Teilen mit je $7500 \times 7500 \times 1600$ Voxeln bestand.

Das Poster stellt die Messtechnologie sowie einige der mathematischen Herausforderungen bei der 3D-Bildverarbeitung großer Datensätze vor und zeigt einige der ersten Einblicke in die Mumie.