



Tagung
Campus Berlin

Zerbrochene Linsen...

Der female Gaze *(und die Macht-Konfigurationen von Blickbeziehungen)*

11. bis 13. Juni 2025

*Irina Gradinari (FernUniversität in Hagen) und
Katja Kauer (Eberhard Karls Universität Tübingen)*

Programm

Mittwoch, 11. Juni 2025: Anreisetag

- 17:00 – 18:20 Uhr **Vom Film zur Serie**
Marija Weste: Pluralität der Blicke in „Marzahn, Mon Amour“
Florian Wobser: Blick, Haut und Entstellung – Abgründe glatter Oberflächen im aktuellen Hollywood-Kino („The Substance“; „Babygirl“)
Dazwischen: Empfang, meet and greet
- 19:00 – 20:00 Uhr **Abendvortrag**
Eve Oishi: „I had never seen any Chinese movies“: Partial Forms and Speculative Gazes in Early U.S. Cinema.“
Gemeinsames Abendessen in kleiner Gruppe

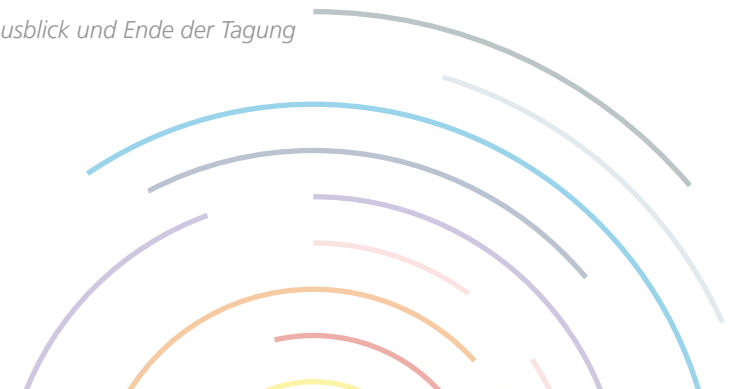
Donnerstag, 12. Juni 2025

- 10:00 – 10:30 Uhr **Begrüßung und Einleitung**
- 10:30 – 11:50 Uhr **Neue Theorien**
Katja Kauer: Der female Gaze als doppelte Linse
Tanja Prokic: Postfemale Gaze: Sichtbarkeitsarbeit im digitalen Aufmerksamkeitsregime
- 11:50 – 13:00 Uhr *Mittagessen*
- 13:00 – 14:20 Uhr **Umgestaltung der Blicke**
Irina Gradinari: Jenseits ödipaler Begehrensformen: Über den Kinderblick im „Frauenfilm“
Laurin Huber: Unschärfe/Relation
- 14:20 – 14:30 Uhr *Pause*

- 14:30 – 15:50 Uhr **Gaze-Performativität**
Bianca Jasmina Rauch: Feminist Gaze: Performance, Subjektivierung, Showbusiness
Johann Pibert: Der (female?) gaze in Madonnas Konzert(film)-Œuvre aus konzert- und filmpsychologischer Perspektive
- 15:50 – 16:20 Uhr *Kaffeepause*
- 16:20 – 17:40 Uhr **Widerstand und Unterdrückung**
Felicitas Sagebiel: Gender Bias in der medial vermittelten Kultur als Mechanismus der Unterdrückung des „female gaze“
*Laura Ettel: Der Muse reicht's. Über widerständige Musen und das machtvollte Verhältnis zwischen Kamera und Darsteller*in*
- 18:00 – 19:00 Uhr **Abendvortrag**
Luise Meier

Freitag, 13. Juni 2025

- 10:00 – 11:40 Uhr **Female Gaze und Erzählen**
Johanna Käsmann: Den Blick lesen. Spiegel und Briefe in Claire Golls „Der Gläserne Garten“
Judith Albert: Zwischen Blick und Begehren: Der Female Gaze und die Artikulation weiblicher Lust in Gillian Andersons „Want“
- 11:40 – 12:00 Uhr *Kaffeepause*
- 12:00 – 12:40 Uhr **Selbstsuche des Weiblichen**
Alisa Kronberger: Diffractive Gaze. Die Selbst(bild)findung der Videokünstlerin in den aufgewühlten Gewässern narzisstischer Knaben in den 1970er Jahren
- 12:40 – 13:00 Uhr *Ausblick und Ende der Tagung*





RapidEye_E+/Gettyimages

Tagung Campus Berlin

Organisation:

*Irina Gradinari (FernUniversität in Hagen) und
Katja Kauer (Eberhard Karls Universität Tübingen)*

Anmeldung obligatorisch unter:

carolin.rolf@fernuni-hagen.de