

## **Epochenbildung als Missverständnis: Burckhardts Renaissance**

Prof. Dr. Thomas Sokoll

Dienstag, 10.10.2017, 11:15 – 12:45 Uhr

Mittwoch, 11.10.2017, 11:15 – 12:45 Uhr

Donnerstag, 12.10.2017, 11:15 – 12:45 Uhr

Burckhardt berühmte Abhandlung über die ‚Kultur der Renaissance‘ (1860) gilt seit langem als kulturhistorischer Klassiker, mit dem er durch seine Erzählung von der Geburt des ‚modernen‘ Individuums die Renaissance zum kanonischen Epochenbegriff für den Abschied vom finsternen Mittelalter und den leuchtenden Beginn der Neuzeit gemacht habe. Doch diese fortschrittoptimistische Deutung ist irreführend. Tatsächlich nämlich erwächst bei Burckhardt die Morgenröte der Moderne aus einem zutiefst pessimistischen Krisenbewusstsein, das die Anfänge kreativer Individualität im politischen Kontext der italienischen Stadtrepubliken des 15. und 16. Jahrhunderts als unwiederbringlich verlorene, heroische Episode bürgerlicher Selbstentfaltung beschwört und sich damit zugleich gegen die drohende Massengesellschaft der eigenen Zeit absetzt.

Das Seminar will (1) durch die genaue Analyse des Burckhardtschen Textes im Kontext seiner Zeit den Zusammenhang von Krisenbewusstsein und historischer Imagination aufzeigen und sich damit (2) gegen dessen heute übliche Lektüre verwahren, die meint, Burckhardt als Pionier der Neuen Kulturgeschichte gegen die Sozialgeschichte ausspielen zu können. Zudem sollen (3) im Lichte der neueren sozialhistorischen Forschung nach den Grenzen des Burckhardtschen Renaissancebegriffs gefragt werden.

### **Literatur**

Jacob Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch, Stuttgart: Reclam 2014 (UB 19200).

Burke, Peter, Die europäische Renaissance. Zentren und Peripherien, München: Beck 2005

Richard A. Goldthwaite, The Economy of Renaissance Florence, Baltimore: Johns Hopkins UP 2009.

Friedrich Jaeger, Bürgerliche Modernisierungskrise und historische Sinnbildung. Kulturgeschichte bei Droysen, Burckhardt und Max Weber, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1994 (Bürgertum, 5).