

Marx und Engels im Oktober: Revolutionen und Revolutionäre im Film

Prof. Dr. Alexandra Przyrembel

Mittwoch, 11.10.2017, 11:15 – 12:45 Uhr

Wie lassen sich Revolutionen im Film erzählen? Erst neulich wurde die Biographie des jungen Marx verfilmt. Ausgehend von diesem Versuch, die Transformationen des 19. Jahrhunderts im Rahmen eines Spielfilms einzufangen, werden wir uns in diesem Seminar einige berühmte Beispiele gemeinsam anschauen, um zu fragen, wie Filme über Revolutionen wirken bzw. auf welchen audiovisuellen Techniken sie beruhen. In dieser Film-Reise werden wir u.a. auch Ausschnitte des berühmten Stummfilms „Oktober“ (1928) von Sergej M. Eisenstein analysieren.

Literatur

Literatur wird auf Moodle bekanntgegeben.