

Publikationen

1. Monographien

Im Bann des Bösen. Ilse Koch – ein Kapitel deutscher Gesellschaftsgeschichte 1933 bis 1970, Frankfurt am Main: S. Fischer 2023.

Verbote und Geheimnisse. Das Tabu und die Genese der europäischen Moderne, Frankfurt am Main: Campus Verlag 2011.

Rezensionen unter anderem in: Historische Anthropologie, Historische Zeitschrift.

Friedrich Glum und Ernst Telschow. Die Generalsekretäre der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft: Handlungsfelder und Handlungsoptionen der ‚Verwaltenden‘ von Wissen während des Nationalsozialismus, Berlin 2004 (= Ergebnisse 20, Schriftenreihe, Forschungsprogramm „Geschichte der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft im Nationalsozialismus“, Max-Planck-Gesellschaft).

„Rassenschande“. Reinheitsmythos und Vernichtungslegitimation im Nationalsozialismus, Göttingen 2003 (= Schriftenreihe des Max-Planck-Instituts für Geschichte, Band 190).

Ausgezeichnet mit: 2. Platz, Historisches Buch 2003, Sektion „Neueste Geschichte“, H-Soz-Kult.

Rezensionen unter anderem: Wildt, Michael (2005): Alexandra Przyrembel, ‚Rassenschande‘. Reinheitsmythos und Vernichtungslegitimation im Nationalsozialismus. In: Historische Anthropologie 13 (1); Wachsmann, Nikolaus (2005): Alexandra Przyrembel, ‚Rassenschande‘. Reinheitsmythos und Vernichtungslegitimation im Nationalsozialismus. In: The Journal of Modern History 77 (4); Fraser, David (2008): The Extraterritorial Application of the Nuremberg Laws. Rassenschande and Mixed Marriages in European Liberal Democracies. In: Journal of the History of International Law 10 (1).

2. Herausgeberschaften

Gemeinsam mit Stefan Berger (Hrsg.): Moralizing Capitalism. Agents, Discourses and Practices of Capitalism and Anti-Capitalism in the Modern Age. Palgrave Macmillan 2019.

Gemeinsam mit Claudia Scheel (Hrsg.): Europa und Erinnerung. Erinnerungsorte und Medien im 19. und 20. Jahrhundert. Bielefeld: transcript Verlag 2019.

Gemeinsam mit Rebekka Habermas (Hrsg.): Von Käfern, Märkten und Menschen. Kolonialismus und Wissen in der Moderne. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013.

Unter anderem besprochen in Sehepunkte und H-Soz-Kult.

Gemeinsam mit Andreas Eckert (Hrsg.): sichtbar/verborgen (WerkstattGeschichte 59) 2011.

Gemeinsam mit Jörg Schönert (Hrsg.), „Jud Süß“. Hofjude, literarische Figur, antisemitisches Zerrbild. Frankfurt am Main: Campus Verlag 2006.

3. Aufsätze

Doing Wealth und der neue Superreichtum um 1900. Wissen, Medien, soziale Praxis. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 72 (2024), Heft 7/8, S. 616-633.

Globale Momente, nationale Interessen. Humanitäre Hilfe zwischen Ökonomisierung und Universalisierung des Opfers: Der Völkermord an den Armeniern (1894-1923). In: Historische Zeitschrift 315 (2022), Heft 1, S. 33-64.

Berger, Stefan; Przyrembel, Alexandra: Introduction: Moralizing Capitalism: Agents, Discourses and Practices of Capitalism and Anti-capitalism in the Modern Age. In: Stefan Berger und Alexandra Przyrembel (Hrsg.): *Moralizing Capitalism*. Cham: Springer International Publishing 2019. S. 1-26, (https://doi.org/10.1007/978-3-030-20565-2_1).

Moralizing Wealth: German Debates About Capitalism and Jews in the Early Twentieth Century. In: Stefan Berger und Alexandra Przyrembel (Hrsg.): *Moralizing Capitalism. Agents, Discourses and Practices of Capitalism and Anti-Capitalism in the Modern Age* Cham: Springer International Publishing, 2019. S. 59-77, (https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-20565-2_3).

Beredtes Schweigen und globales Wissen über extreme Gewalt im frühen 20. Jahrhundert. Der „Westen“ und der Genozid an den Armeniern. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 67 (2019), Heft 4, S. 293-312.

Gemeinsam mit Nadin Heé: Decolonizing Knowledge (Part II). Roundtable on New Directions in the History of Knowledge and Postcolonial Theory. Diskussion mit Manu Goswami, George Steinmetz, Andrew Zimmerman. In: *Trajectories. Newsletter of Comparative and Historical Sociology* Section 29, No 3 (Spring 2018), S. 30-35, (<http://chs.asa-comparative-historical.org/spring-2018-newsletter/>).

Review: Yair Mintzker. *The Many Deaths of Jew Süß: The Notorious Trial and Execution of an Eighteenth-Century Court Jew*. In: *American Historical Review* 123 (2018), Heft 4, S. 1276-1278, (<https://academic.oup.com/ahr/article/123/4/1276/5114701>).

Emotions and National Socialism. In: Shelley Baranowski, Armin Nolzen, Claus-Christian Szejnmann (Hrsg.): *A Companion to Nazi Germany*, Wiley Blackwell 2018, S. 399-412.

„Doing law“ – „Feindgefühle“ gegenüber Juden: „Rassenschande“ vor NS-Gerichten. In: Magnus Brechtken, Hans-Christian Jasch, Christoph Kreutzmüller, Niels Weise (Hrsg.), *Die Nürnberger Gesetze – 80 Jahre danach, Vorgeschichte, Entstehung, Auswirkungen*, Göttingen: Wallstein Verlag 2017, S. 89-103.

From Cultural Wars to the Crisis of Humanity: Moral Movements in the Modern Age. In: Stefan Berger, Holger Nehring (Hrsg.): *The History of Social Movements in Global Perspective*, Palgrave Macmillan 2017, S. 355-383.

Gemeinsam mit Stefan Berger: Moral, Kapitalismus und soziale Bewegungen. Kulturhistorische Annäherungen an einen „alten“ Gegenstand. In: *Historische Anthropologie* 24 (2016), Heft 1, S. 88-107.

Ambivalente Gefühle. Sexualität und Antisemitismus während des Nationalsozialismus. In: *Geschichte und Gesellschaft* 39 (2013), Heft 4, S. 527-554.

Empire, Medien und die Globalisierung von Wissen im 19. Jahrhundert. Einführung. In: Rebekka Habermas, Alexandra Przyrembel (Hrsg.): Von Käfern, Märkten und Menschen. Kolonialismus und Wissen in der Moderne. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013, S. 197-220.

Gemeinsam mit Rebekka Habermas: Einleitung. In: dies.: Von Käfern, Märkten und Menschen. Kolonialismus und Wissen in der Moderne, Göttingen. Vandenhoeck & Ruprecht 2013, Göttingen 2013, S. 9-26.

The Emotional Bond of Brotherliness: Protestant Masculinity and the Local and Global Networks among Religious in the Nineteenth Century. In: German History 31 (2013), Heft 2, S. 157-180, (<https://doi.org/10.1093/gerhis/ght017>).

Haben Tiere eine Geschichte? Europäische Zivilisierungsmissionen zum Schutze des Tiers im 19. Jahrhundert. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht (2013), Heft 1/2, S. 90-103.

Colonialismo e psicoanalisi. Totem e tabu, Sigmund Freud e l'etnologia intorno al 1900 [=Kolonialismus und Psychoanalyse. Totem und Tabu, Sigmund Freud und die Ethnologie um 1900], in: Contemporanea 2012 [Themenheft ›Freud und Geschichte‹], S. 339-346.

Gemeinsam mit Andreas Eckert: Editorial: „sichtbar/verborgen“ – Diskurse über „Rasse“ in der Moderne. In: WerkstattGeschichte 59 (2012), S. 3-6.

Die London Missionary Society und die Popularisierung von Wissen über die außereuropäische Welt. In: Ulrich van der Heyden, Andreas Feldtkeller (Hrsg.): Missionsgeschichte als Geschichte der Globalisierung von Wissen. Transkulturelle Wissensaneignung und -vermittlung durch christliche Missionare in Afrika und Asien im 17., 18. und 19. Jahrhundert, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2012, S. 307-318.

Der Missionar Johann Hinrich Wichern, die Sünde und das unabänderliche Elend der städtischen Unterschichten um 1850. In: WerkstattGeschichte 57 (2011), S. 53-67.

„Wissen auf Wanderschaft“. Britische Missionare, ethnologisches Wissen und die Thematisierung religiöser Selbstgefühle um 1830. In: Historische Anthropologie 19 (2011), Heft 1, S. 31-53.

Friedrich Engels, Die Lage der arbeitenden Klassen in England. Nach eigener Anschauung und authentischen Quellen, Leipzig 1845. In: Themenportal Europäische Geschichte 2011, (<http://www.europa-online.de/2011/Article=488>).

„Rassenschande“. In: Benz, Wolfgang (Hrsg.), Handbuch des Antisemitismus. Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart. Band 3, Begriffe, Theorien, Ideologien. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2010, S. 273-275.

Von Ausrufezeichen, Tatern und Wellen. Metaphern und Bilder in der deutschen Geschichtsschreibung des Holocaust seit 1989. In: Historische Anthropologie 14 (2006), Heft 3, S. 430-440. (<https://www.vr-elibrary.de/doi/epdf/10.7788/ha.2006.14.3.430>).

Einleitung: Joseph Süß Oppenheimer – zur Wirkungsmacht einer ikonischen Figur. In: Jörg Schönert, Alexandra Przyrembel (Hrsg.): „Jud Süß“. Hofjude, literarische Figur, antisemitisches Zerrbild. Frankfurt am Main: Campus Verlag 2006, S. 11-28.

Sehnsucht nach Gefühlen: Zur Konjunktur der Emotionen in der Geschichtswissenschaft. In: L'Homme. Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft 16 (2005), Heft 2, S. 116-124.

Ilse Koch – „normale“ SS-Ehefrau oder „Kommandeuse von Buchenwald“? In: Klaus-Michael Mallmann, Gerhard Paul (Hrsg.): Karrieren der Gewalt. Nationalsozialistische Täterbiographien. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004, S. 126-133.

Von der „Rassenehre“ zum Topos der „Unanständigkeit“: „Rassenschande“ vor Gericht. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 52 (2004), Heft 12, S. 1091-1105.

„Rassenschande“: Sexualität, „Rasse“ und das „Jüdische“ vor NS-Gerichten in den Jahren 1935 bis 1945. In: Historische Anthropologie 12 (2004), Heft 3, S. 338-354.

Der Bann eines Bildes. Ilse Koch, die „Kommandeuse von Buchenwald“. In: Insa Eschebach, Sigrid Jacobeit, Silke Wenk (Hrsg.): Gedächtnis und Geschlecht. Deutungsmuster in Darstellungen des nationalsozialistischen Genozids. Frankfurt am Main: Campus Verlag 2002, S. 245-267.

Transfixed by an Image: Ilse Koch, the „Kommandeuse of Buchenwald“. In: German History 19 (2001), vol. 3, S. 369-399.

Strategien der Selbstbehauptung. Die Ausstellung Juden in Berlin 1938-1945, in: Frankfurter Hefte 47 (2000) H.7/8, 475-476.

Die Tagebücher Victor Klemperers und ihre Wirkung in der deutschen Öffentlichkeit. In: Johannes Heil, Rainer Erb (Hrsg.), Geschichtswissenschaft und Öffentlichkeit. Der Streit um Daniel J. Goldhagen, Frankfurt am Main: Fischer 1998, S. 312-327.

Gespräch mit Esther Dischereit. Als Jüdin in Deutschland schreiben. In: Frankfurter Hefte 42 (1995) Heft 4, S. 365-368.

4. Rezensionen

u.a. in: American Historical Review, H-Soz-Kult, Historische Anthropologie, Neue politische Literatur, WerkstattGeschichte, Sehepunkte.

5. Medien

Was ist ein Tabu? Interview zur Wirkungsgeschichte des Tabus, 3 sat, scobel 29.10.2015.