

Inhaltsverzeichnis

THOMAS VORMBAUM, Hagen:	
Das neunte Jahrbuch der Juristischen Zeitgeschichte	IX

ALLGEMEINE BEITRÄGE

PAOLO BERNARDINI, Padua:	
Das Neutralitätsrecht in der späten Aufklärung.	
Einige Betrachtungen zur deutschen Rezeption des Werkes von Ferdinando Galiani (1782)	3
GEORG STEINBERG, Hannover:	
Aufklärerische Tendenzen im ungarischen Strafrecht	23
ETTORE DEZZA, Pavia:	
Der Feind der Wahrheit. Das Verteidigungsverbot und der Richter als „Faktotum“ in der habsburgischen Strafrechtskodifikation (1768–1873)	38
THILO RAMM, Darmstadt:	
Von der Arbeiterversicherung zum Sozialgesetzbuch	87
HANNES LUDYGA, München:	
Die rechtlichen Grundlagen der Kriegsopferfürsorge in der Weimarer Republik aus den Jahren 1919/20	115
HEINZ MÜLLER-DIETZ, Sulzburg:	
Die Justizanstalt Leoben im Kontext der Gefängnisarchitektur.....	134

FORUM JURISTISCHE ZEITGESCHICHTE

DOMENICO PULITANÒ, Mailand:	
Abriss der neueren italienischen Strafrechtsgeschichte	159
JUAREZ TAVARES, Brasilia / Rio de Janeiro:	
Strafrechtsreform in Brasilien: Überblick über die letzten Jahre	188

**BEITRÄGE ZUR MODERNEN DEUTSCHEN
STRAFGESETZGEBUNG.**

MATERIALIEN ZU EINEM HISTORISCHEN KOMMENTAR

HANNES LUDYGA, München: Die Reichstagsverhandlungen zur Republikschutzgesetzgebung in der Weimarer Republik in den Jahren 1921/1922	221
---	-----

**LEBEN UND WERK.
BIOGRAPHIEN UND WERKANALYSEN**

DANIELA TAFANI, Florenz: Recht, Zwang und Strafe bei Fichte	267
--	-----

**JURISTISCHES ZEITGESCHEHEN.
RECHTSPOLITIK UND JUSTIZ AUS
ZEITGENÖSSISCHER PERSPEKTIVE**

KURT BREUCKER, Stuttgart: Der Deutsche Herbst 1977 und die „RAF“ Erinnerungen eines Zeitzeugen	301
--	-----

KATRIN RENTROP, Hagen: Strafrechtliche Aspekte des Dopings.....	316
--	-----

MARTIN ASHOLT, Düsseldorf: „Wider die präventive Hilflosigkeit“, Aktuelle Reformdiskussionen im Jugendstrafrecht.....	343
---	-----

RECHT IN DER KUNST – KUNST IM RECHT

JOHANN BRAUN, Passau: Eine ausgefallene Nummer.....	369
--	-----

GREGOR ALBERS, Münster: Volkstümlichkeit, Geschichtlichkeit, System. Verbindende Gedanken zu Recht und Kunst anhand von Richard Wagners „Meistersingern von Nürnberg“	383
--	-----

ANHANG

Autorenverzeichnis.....	417
-------------------------	-----

