FernUniversität in Hagen

Institut für Philosophie
Lehrgebiet Philosophie III

Mögliche Themen für Hausarbeiten im Modul P3

Wir empfehlen immer, ein Präsenz- oder Onlineseminar zu besuchen, bevor Sie ein Thema für die Hausarbeit wählen. Aus einem solchen intensiven Diskussionszusammenhang gehen produktive Fragestellungen am organischsten hervor. Falls Ihnen der Besuch eines Seminars nicht möglich sein sollte, können Sie aus einem der folgenden Vorschläge wählen. Natürlich können Sie auch eigene Themen mit der Modulbetreuung absprechen. Bitte senden Sie in jedem Fall der Betreuung ein Exposé, in dem Sie darlegen, wie Sie das Thema verstehen und wie Sie es bearbeiten wollen. Selbstverständlich können Sie im Zuge dessen auch die Themenformulierung abwandeln oder eine eigene wählen (vgl. dazu den Leitfaden „Exposé").

1. Wittgensteins Gebrauchstheorie der Sprache und sein Beitrag zur performativen Wende
2. Cassirers Kulturphilosophie als Überwindung des Geistbegriffs
3. Rousseaus Kulturkritik
4. Bourdieus Habitus-Begriff zwischen Zwang und Produktivität
5. Der Beitrag von Judith Butlers gender-Konstruktivismus zur performativen Theorie der Kultur
6. Bergsons Kritik des Rationalismus und die Tauglichkeit seiner Alternativen
7. Leben und Geschichte bei Dilthey
8. „Alles Wirkliche ist vernünftig." Vernunft und Geschichte bei Hegel
9. Geschichtsphilosophie bei und nach Nietzsche
10. Die Diskontinuität der Geschichte bei Foucault
11. Geschichte und Geschichten – Geschichtsphilosophischer Narrativismus
12. Skeptische Geschichtsphilosophie: Kant, Nietzsche, Marquard
13. Plessners Anthropologie der „exzentrischen Positionalität" und ihre politischen Konsequenzen
14. Die Mängelwesenthese bei Gehlen und ihre Vorgeschichte
15. Anthropologie mit oder ohne Metaphysik? Der Begriff des Geistes bei Scheler