

Wissenschaftliche Publikationen:

Monographie: *Die stumme Souveränität. Volk und Revolution bei Georg Büchner und Jules Michelet.* München: Fink 2012
Rezensiert in: *Revista de Filología Alemana* 21, 2013, S. 187-318 (S. S. Díaz)

Herausgeberschaften: *Arme Gemeinschaft: Die Moderne Rousseaus.* Berlin: b_books 2015
Bildung, verweigert. Romanlektüren (mit Eva Blome; *IASL* 42, erscheint Nov. 2016)

Aufsätze: *Im Entstehen:*
„Gespräch als Unterbrechung. Friedrich Schlegels Politik der Poesie“ (wird eingereicht)
„Baudelaire and the Literary Fabrication of the Poor“ (bei SubStance eingereicht)

Im Erscheinen:
„Kafka pfeift auf den Ursprung des Kunstwerkes. Zu *Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse*“ (*Thewis* vorauss. 2016)

Editorial zum Schwerpunkt *Bildung, verweigert*

„Am Ende der Bildung. Robert Walsers *Jakob von Gunten*“, in: *Bildung, verweigert. Romanlektüren*

Bereits erschienen:
„Zufall, Roman, ‚romantischer Rhythmus‘“, in: Jörn Etzold, Moritz Hannemann (Hgg.), *rhythmos. Formen des Unbeständigen nach Hölderlin.* Paderborn: Fink 2016

„Buden. Lichter. Volk. (*Woyzeck*)“, in: Evelyn Annuß (Hg.), *Volksfiguren*, in: *Maske und Kothurn* 4, 2016

„Einleitung“, in: Maud Meyzaud (Hg.), *Arme Gemeinschaft: Die Moderne Rousseaus.*

„Prekäre Existenz: Rousseau und die Demokratie“, in: Maud Meyzaud (Hg.), *Arme Gemeinschaft: Die Moderne Rousseaus.* „Der syphilitische Leib des Souveräns: Politik und Leiblichkeit nach Büchner“, in: Thomas Bedorf, Tobias Klass (Hgg.), *Leiblichkeit und Politik.* Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2015

„Volkssouveränität und Verschwörungskunst. Zur diskursiven Ökonomie der Terreur nach Lefort“, in: Dominik Finkelde, Rebekka A. Klein (Hgg.), *Vom abwesenden Grund. Souveränität und Subversion*. Göttingen: V&R Unipress 2015

(mit J. Etzold) „Politik der Körper, Körper der Politik. Laurent Chétouane inszeniert Büchners *Danton's Tod*“, in: *Forum Modernes Theater* 26 (Peer Reviewed), [2011] 2014

„Erregung an der Erziehung. Sade und die Jakobiner“, in: Bettine Menke, Thomas Glaser (Hgg.), *Experimentalanordnungen der Bildung. Exteriorität – Theatralität – Literarizität*. München: Fink 2014

„Die Beständigkeit des politischen Bandes. Zum revolutionären Erbe des Rousseauschen Fests“, in: Jesko Reiling, Daniel Tröhler (Hgg.), *Zwischen Vielfalt und Imagination. Praktiken der Jean-Jacques Rousseau-Rezeption / Entre hétérogénéité et imagination. Pratiques de la réception de Jean-Jacques Rousseau*. Genf: Slatkine 2013

„Die stumme Stimme des Volkes. Demokratie und Mystik des Sozialen bei Jules Michelet“, in: *Phasis. European Journal of Philosophy* (Peer Reviewed) 1: *Appel, élection*, 2013

„Entäussertes Vermögen“. Geld und Potentialität beim frühen Marx und im *Mann ohne Eigenschaften*“, in: *Kritische Ausgabe* 23: *Geld*, 2012

„Die Ferien des neuen Menschen (von Marx zu Musil)“, in: Jörn Etzold, Martin J. Schäfer (Hgg.), *Nicht-Arbeit*. Weimar: Verlag der Bauhaus-Universität 2011

„Une langue révolutionnaire. Philippe Lacoue-Labarthe lit Büchner“, in: Jacob Rogozinski (Hg.), *Philippe Lacoue-Labarthe. La césure et l'impossible*. Fécamp: Lignes 2010

„Michelets Zombies“, in: butis butis (Hg.), *Goofy history*. Wien: Böhlau 2009

„Peuple révolutionnaire, peuple d'Auschwitz : Giorgio Agamben et l'unité de la politique moderne“, in: *po&sie* 117-118, 2006

„Peuple et Etat : une lecture de la métaphore du corps politique dans *Le Messager Hessois*“, in: *Cahiers philosophiques de Strasbourg* 19: *Philosophie et littérature*, 2006

„Für das universelle Vaterland sterben: Der Diskurs des modernen Kriegspatriotismus in Jules Michelets *Geschichte der französischen Revolution*“, in: Stefan Jaeger, Christer Petersen (Hgg.), *Zeichen des Krieges in Literatur, Film und den Medien, Bd. II: Ideologisierung und Entideologisierung*. Kiel: Ludwig 2006

(mit Romain Jobez) „*Leonce und Lena* – eine Lektüre zum geisteswissenschaftlichen Zeitvertreib“, in: Alexander Karschnia u.a (Hgg.), *Zum Zeitvertreib. Strategien - Institutionen - Lektüren - Bilder*. Bielefeld: Aisthesis 2005

Interview

Schwerpunkt „Revolutionäre Literatur“: Interview mit Jeanette Ehrmann, Florian Kappeler und Maud Meyzaud, in: *Undercurrents – Forum für linke Literaturwissenschaft*, <http://undercurrentsforum.com/2013>, Mai 2013

Übersetzungen

(mit Gesine Hindemith) Jean-Luc Nancy, „Politik und Jenseits. Gespräche mit Philip Armstrong und Jason E. Smith“, in: Maud Meyzaud (Hg.), *Arme Gemeinschaft: Die Moderne Rousseaus*

Katharina Waldner, „Märtyrer als Propheten: Divination und Martyrium im christlichen Diskurs des ersten und zweiten Jahrhunderts“, in: *Revue d'histoire des religions* (RHR). Nr. 224: *Divination et révélation dans les mondes grec et romain*, 2007

(mit Jean-Luc Nancy) Martin Buber, „Der Altar“, in: Sylvie Lecoq-Ramond, Léna Widerkehr (Hgg.), *Histoire du Musée d'Unterlinden et de ses collections*. Colmar: Société Schongauer / Musée d'Unterlinden 2003

Frankfurt am Main, im Juli 2016