



9. Studienwoche Literaturwissenschaft 2013

Montag, 10. Juni 2013

14:30 – 15:00 Uhr	Begrüßung
15:15 – 16:45 Uhr	SEMINAR: Menschenferne Objektivität. Erdgeschichte bei Goethe und Raabe (STEINER) SEMINAR: Zwischen Lebewesen und Dingen. Objekte in den Kulturwissenschaften (SCHÄFER / BOLINSKI)
17:15 – 18:45 Uhr	SEMINAR: Medialität und Objektivität (SCHÄFER) SEMINAR: Napoleon. Mythos als Modell der Wirklichkeitserkundung (SCHÖDLBAUER)

Öffentlicher Abendvortrag

Professor Dr. Jochen Hörisch (Universität Mannheim)
Die Objektivität der Medien – Medien der Objektivität

10. Juni 2013, 19:15 Uhr, TGZ (Ellipse)

Dienstag, 11. Juni 2013

09:15 – 10:45 Uhr	SEMINAR: Quality TV - Inhalte und Formen neuer TV-Serien (KOCH) SEMINAR: Objekte genießen. Von Jacques Lacans 'Objekt klein a' zu Robert Pfallers materialistischer Kulturtheorie (HNILICA)
11:15 – 12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: Wie objektiv sind Objekte? Mensch-Ding-Beziehungen in Kultur und Literatur (STEINER)

13:00 – 14:00 Uhr Mittagspause

14:00 – 15:00 Uhr	ÜBUNG: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
15:15 – 16:45 Uhr	SEMINAR: Menschenferne Objektivität. Erdgeschichte bei Goethe und Raabe (STEINER) SEMINAR: Zwischen Lebewesen und Dingen. Objekte in den Kulturwissenschaften (SCHÄFER / BOLINSKI)
17:15 – 18:45 Uhr	SEMINAR: Medialität und Objektivität (SCHÄFER) SEMINAR: Napoleon. Mythos als Modell der Wirklichkeitserkundung (SCHÖDLBAUER)

Mittwoch, 12. Juni 2013

09:15 – 10:45 Uhr	SEMINAR: Quality TV - Inhalte und Formen neuer TV-Serien (KOCH) SEMINAR: Objekte genießen. Von Jacques Lacans 'Objekt klein a' zu Robert Pfallers materialistischer Kulturtheorie (HNILICA)
11:15 – 12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: Beschreiben, Erzählen, Fälschen (SCHÄFER)

13:00 – 14:00 Uhr Mittagspause

14:00 – 15:00 Uhr	ÜBUNG: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
15:15 – 16:45 Uhr	SEMINAR: Menschenferne Objektivität. Erdgeschichte bei Goethe und Raabe (STEINER) SEMINAR: Zwischen Lebewesen und Dingen. Objekte in den Kulturwissenschaften (SCHÄFER / BOLINSKI)
17:15 – 18:45 Uhr	SEMINAR: Medialität und Objektivität (SCHÄFER) SEMINAR: Napoleon. Mythos als Modell der Wirklichkeitserkundung (SCHÖDLBAUER)

Donnerstag, 13. Juni 2013

09:15 – 10:45 Uhr	SEMINAR: Quality TV - Inhalte und Formen neuer TV-Serien (KOCH) SEMINAR: Objekte genießen. Von Jacques Lacans 'Objekt klein a' zu Robert Pfallers materialistischer Kulturtheorie (HNILICA)
11:15 – 12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: „It's all in the game“ – Authentizitätsstrategien und Evidenzstörungen in der TV-Serie „The Wire“ (KOCH)

12:15 – 14:00 Uhr Mittagspause

14:00 – 15:00 Uhr	ÜBUNG: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
15:15 – 16:45 Uhr	SEMINAR: Menschenferne Objektivität. Erdgeschichte bei Goethe und Raabe (STEINER) SEMINAR: Zwischen Lebewesen und Dingen. Objekte in den Kulturwissenschaften (SCHÄFER / BOLINSKI)
17:15 – 18:45 Uhr	SEMINAR: Medialität und Objektivität (SCHÄFER) SEMINAR: Napoleon. Mythos als Modell der Wirklichkeitserkundung (SCHÖDLBAUER)

Freitag, 14. Juni 2013

09:15 – 10:45 Uhr	SEMINAR: Quality TV - Inhalte und Formen neuer TV-Serien (KOCH) SEMINAR: Objekte genießen. Von Jacques Lacans 'Objekt klein a' zu Robert Pfallers materialistischer Kulturtheorie (HNILICA)
11:15 – 12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: Denkverbrechen. Folgenmodelle der Literatur (SCHÖDLBAUER)