



## 12. Studienwoche Literaturwissenschaft 2016

### Zeitplan und Raumverteilung

#### Campusplan

#### Montag, 6. Juni 2016

|                   |   |
|-------------------|---|
| 14:30 – 15:00 Uhr | Begrüßung und Einführung in die Studienwoche<br>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33 Block A, EG, Raum 1–3  |
| 15:15 – 16:45 Uhr | SEMINAR 1: Stifters Poetik des Kleinen: „Bunte Steine“ (STEINER)<br>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5<br><br>SEMINAR 2: „Nachlaß zu Lebzeiten“: Robert Musil und die kleine Form (MEYZAUD)<br>Gebäude TGZ / IZ, Universitätstr. 11, EG, Raum D05/06 |
| 17:15 – 18:45 Uhr | SEMINAR 3: Die Pointe. Formen und Formate (NIEHAUS)<br>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5<br><br>SEMINAR 4: Jacob Grimms Wälder (LÜCK)<br>Gebäude TGZ / IZ, Universitätstr. 11, EG, Raum D05/06  |

#### Dienstag, 7. Juni 2016

|                   |   |
|-------------------|---|
| 09:15 – 10:45 Uhr | SEMINAR 5: Miniaturen (GÜSKEN)<br>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5<br><br>SEMINAR 6: Poetik des Erfolgs. Kleine Erzählformen in der Erfolgsratgeberliteratur (PEETERS / GRUNER)<br>Gebäude TGZ / IZ, Universitätstr. 11, EG, Raum D05/06 |
| 11:15 – 12:45 Uhr | RINGVORLESUNG: Makabres und Banales. Kleine Zeitungsmeldungen als Literatur (NIEHAUS)<br>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33 Block A, EG, Raum 1–3   |

13:00 – 14:00 Uhr    Mittagspause

|                   |   |
|-------------------|---|
| 14:00 – 15:00 Uhr | ÜBUNG: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (GOGGOL, GÖTZEN, RUHWEDEL)<br>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5   |
| 15:15 – 16:45 Uhr | SEMINAR 1: Stifters Poetik des Kleinen: „Bunte Steine“ (STEINER)<br>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5<br><br>SEMINAR 2: „Nachlaß zu Lebzeiten“: Robert Musil und die kleine Form (MEYZAUD)<br>Gebäude TGZ / IZ, Universitätstr. 11, EG, Raum D05/06 |

|                   |   |
|-------------------|---|
| 17:15 – 18:45 Uhr | <p>SEMINAR 3: Die Pointe. Formen und Formate (NIEHAUS)<br/>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5</p> <p>SEMINAR 4: Jacob Grimms Wälder (LÜCK)<br/>Gebäude TGZ / IZ, Universitätstr. 11, EG, Raum D05/06</p> |
|-------------------|---|

**Öffentlicher Abendvortrag**  
**Professor em. Dr. Guenter Oesterle (Justus-Liebig-Universität Gießen)**  
**Das Billett**  
 19:15 Uhr; Gebäude KSW, Universitätsstr. 33 Block A, EG, Raum 1–3

### Mittwoch, 8. Juni 2016

|                   |  |
|-------------------|--|
| 09:15 – 10:45 Uhr | <p>SEMINAR 5: Miniaturen (GÜSKEN)<br/>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5</p> <p>SEMINAR 6: Poetik des Erfolgs. Kleine Erzählformen in der Erfolgsratgeberliteratur (PEETERS / GRUNER)<br/>Gebäude TGZ / IZ, Universitätstr. 11, EG, Raum D05/06</p> |
| 11:15 – 12:45 Uhr | <p>RINGVORLESUNG: Wie aus einer kleinen Erzählung ein moderner Mythos hervorgeht: Der Bergmann von Falun von Schubert über Hebbel bis Hoffmann (STEINER)<br/>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33 Block A, EG, Raum 1–3</p>  |

13:00 – 14:00 Uhr    Mittagspause

|                   |   |
|-------------------|---|
| 14:00 – 15:00 Uhr | <p>ÜBUNG: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (GOGGOL, GÖTZEN, RUHWEDEL)<br/>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5</p> |
|-------------------|---|

|                   |  |
|-------------------|--|
| 15:15 – 16:45 Uhr | <p>SEMINAR 1: Stifters Poetik des Kleinen: „Bunte Steine“ (STEINER)<br/>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5</p> <p>SEMINAR 2: „Nachlaß zu Lebzeiten“: Robert Musil und die kleine Form (MEYZAUD)<br/>Gebäude TGZ / IZ, Universitätstr. 11, EG, Raum D05/06</p> |
| 17:15 – 18:45 Uhr | <p>SEMINAR 3: Die Pointe. Formen und Formate (NIEHAUS)<br/>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5</p> <p>SEMINAR 4: Jacob Grimms Wälder (LÜCK)<br/>Gebäude TGZ / IZ, Universitätstr. 11, EG, Raum D05/06</p>  |

### Donnerstag, 9. Juni 2016

|                   |  |
|-------------------|--|
| 09:15 – 10:45 Uhr | <p>SEMINAR 5: Miniaturen (GÜSKEN)<br/>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5</p> <p>SEMINAR 6: Poetik des Erfolgs. Kleine Erzählformen in der Erfolgsratgeberliteratur (PEETERS / GRUNER)<br/>Gebäude TGZ / IZ, Universitätstr. 11, EG, Raum D05/06</p> |
| 11:15 – 12:45 Uhr | <p>RINGVORLESUNG: ‚Gleichsam ein Bülletin, während der Schlacht geschrieben‘: Heines mikroskopische Narrationen in den ‚Französischen Zuständen‘. (EPPING-JÄGER)<br/>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33 Block A, EG, Raum 1–3</p>  |

12:15 – 14:00 Uhr    Mittagspause

|                   |   |
|-------------------|---|
| 14:00 – 15:00 Uhr | <p>ÜBUNG: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (GOGGOL, GÖTZEN, RUHWEDEL)<br/>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5</p> |
|-------------------|---|

|                   |  |
|-------------------|--|
| 15:15 – 16:45 Uhr | <p>SEMINAR 1: Stifters Poetik des Kleinen: „Bunte Steine“ (STEINER)<br/>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5</p> <p>SEMINAR 2: „Nachlaß zu Lebzeiten“: Robert Musil und die kleine Form (MEYZAUD)<br/>Gebäude TGZ / IZ, Universitätstr. 11, EG, Raum D05/06</p> |
| 17:15 – 18:45 Uhr | <p>SEMINAR 3: Die Pointe. Formen und Formate (NIEHAUS)<br/>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5</p> <p>SEMINAR 4: Jacob Grimms Wälder (LÜCK)<br/>Gebäude TGZ / IZ, Universitätstr. 11, EG, Raum D05/06</p>  |

### Freitag, 10. Juni 2016

|                   |  |
|-------------------|--|
| 09:15 – 10:45 Uhr | <p>SEMINAR 5: Miniaturen (GÜSKEN)<br/>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33, Block A, OG, Raum 4+5</p> <p>SEMINAR 6: Poetik des Erfolgs. Kleine Erzählformen in der Erfolgsratgeberliteratur (PEETERS / GRUNER)<br/>Gebäude TGZ / IZ, Universitätstr. 11, EG, Raum D05/06</p> |
| 11:15 – 12:45 Uhr | <p>RINGVORLESUNG: Der Briefroman als Genre der kleinen und der großen Erzählungen (HNILICA)<br/>Gebäude KSW, Universitätsstr. 33 Block A, EG, Raum 1–3</p>   |