



14. Studienwoche Literatur- und Medienwissenschaft 2022:

„Tabu/Bruch“

Campusplan

Montag, 9. Mai 2022

14:30–15:00 Uhr	Begrüßung und Einführung in die Studienwoche Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3
15:15–16:45 Uhr	SEMINAR 1: Der Comic als Tabubruch (GLITZ) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006 SEMINAR 2: Ekel in Literatur und Film (GÜSKEN) Gebäude 8, Universitätsstr. 21, Raum B 121 SEMINAR 3: Fürchte die lebenden Toten (ROLF) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5
17:15–18:45 Uhr	SEMINAR 4: Lachtabus: Schwarzer Humor und Political Correctness in der Komik (JABLONSKI) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3 SEMINAR 5: Filmgespräche „Politik und Tabus: verbotene Filme“ (GRADINARI / NIEHAUS) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5

Öffentlicher Abendvortrag
Professor Dr. Manfred Schneider
(Ruhr-Universität Bochum)

N-Word-Trouble

MONTAG 19:15 Uhr; Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum
1–3

Dienstag, 10. Mai 2022

09:15–10:15 Uhr	SEMINAR 6: Brachiale Gewalt als Gesamtkunstwerk – Zur Intertextualität und -medialität von Rammstein (KREISKÖTHER / STÖCK) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5
09:15–10:45 Uhr	SEMINAR 7: Nahrungstabus (HNILICA) Gebäude 8, Universitätsstr. 21, Raum B 121
09:15–10:45 Uhr	SEMINAR 8: Reue/Ablehnung der Mutterschaft als Tabu? (LENNARTZ / RÖTTGER) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006

11:15–12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: Totem und Tabu. Zum Tabubegriff in der Psychoanalyse (NIEHAUS) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3
-----------------	---

13:00–14:00 Uhr Mittagspause

14:00–15:00 Uhr	BIBLIOTHEKSFÜHRUNG (Eingangsbereich UB) 14:00: Studierende mit Anfangsbuchstaben Nachname A-He 14:30: Studierende mit Anfangsbuchstaben Nachname Ho-Z
-----------------	---

15:15–16:45 Uhr	SEMINAR 1: Der Comic als Tabubruch (GLITZ) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006 SEMINAR 2: Ekel in Literatur und Film (GÜSKEN) Gebäude 8, Universitätsstr. 21, Raum B 121 SEMINAR 3: Fürchte die lebenden Toten (ROLF) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 10G, Raum 4/5
-----------------	--

17:15–18:45 Uhr	SEMINAR 4: Lachtabus: Schwarzer Humor und Political Correctness in der Komik (JABLONSKI) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3 SEMINAR 5: Filmgespräche „Politik und Tabus: verbotene Filme“ (GRADINARI / NIEHAUS) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5
-----------------	--

Mittwoch, 11. Mai 2022

09:15–10:45 Uhr	SEMINAR 6: Brachiale Gewalt als Gesamtkunstwerk – Zur Intertextualität und -medialität von Rammstein (KREISKÖTHER / STÖCK) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5 SEMINAR 7: Nahrungstabus (HNILICA) Gebäude 8, Universitätsstr. 21, Raum B 121 SEMINAR 8: Reue/Ablehnung der Mutterschaft als Tabu? (LENNARTZ / RÖTTGER) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006
11:15–12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: Warum Moral schädlich, Literatur aber hilfreich sein kann: Die Ausweitung der Tabuzone und die neue Moralistik (STEINER) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3

13:00–15:15 Uhr Mittagspause

15:15–16:45 Uhr	<p>SEMINAR 1: Der Comic als Tabubruch (GLITZ) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006</p> <p>SEMINAR 2: Ekel in Literatur und Film (GÜSKEN) Gebäude 8, Universitätsstr. 21, Raum B 121</p> <p>SEMINAR 3: Fürchte die lebenden Toten (ROLF) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5</p>
17:15–18:45 Uhr	<p>SEMINAR 4: Lachtabus: Schwarzer Humor und Political Correctness in der Komik (JABLONSKI) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3</p> <p>SEMINAR 5: Filmgespräche „Politik und Tabus: verbotene Filme“ (GRADINARI / NIEHAUS) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5</p>

Donnerstag, 12. Mai 2022

09:15–10:45 Uhr	<p>SEMINAR 6: Brachiale Gewalt als Gesamtkunstwerk – Zur Intertextualität und -medialität von Rammstein (KREISKÖTHER/ STÖCK) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5</p> <p>SEMINAR 7: Nahrungstabus (HNILICA) Gebäude 8, Universitätsstr. 21, Raum B 121</p> <p>SEMINAR 8: Reue/Ablehnung der Mutterschaft als Tabu? (LENNARTZ / RÖTTGER) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006</p>
11:15–12:45 Uhr	<p>RINGVORLESUNG: „S[...] sagt man nicht!“ Tabu und Sublimierung in Literatur und Theorie (RISTHAUS) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3</p>

12:15 – 15:15 Uhr Mittagspause

15:15–16:45 Uhr	<p>SEMINAR 1: Der Comic als Tabubruch (GLITZ) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006</p> <p>SEMINAR 2: Ekel in Literatur und Film (GÜSKEN) Gebäude 8, Universitätsstr. 21, Raum B 121</p> <p>SEMINAR 3: Fürchte die lebenden Toten (ROLF) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5</p>
17:15–18:45 Uhr	<p>SEMINAR 4: Lachtabus: Schwarzer Humor und Political Correctness in der Komik (JABLONSKI) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3</p> <p>SEMINAR 5: Filmgespräche „Politik und Tabus: verbotene Filme“ (GRADINARI / NIEHAUS) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5</p>

Freitag, 13. Mai 2022

09:15–10:15 Uhr	SEMINAR 6: Brachiale Gewalt als Gesamtkunstwerk – Zur Intertextualität und -medialität von Rammstein (KREISKÖTHER/STÖCK) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5
09:15–10:45 Uhr	SEMINAR 7: Nahrungstabus (HNILICA) Gebäude 8, Universitätsstr. 21, Raum B 121
09:15–10:45 Uhr	SEMINAR 8: Reue/Ablehnung der Mutterschaft als Tabu? (LENNARTZ / RÖTTGER) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006
11:15–12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: Pornografie (GRADINARI) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3