

Theorien des Taumels. Vergemeinschaftung durch Ekstase

Dr. Steffen Herrmann, Institut für Philosophie, Lehrgebiet Philosophie III, FernUniversität in Hagen, Präsenzseminar vom 29.-31.10.2015, Seminarort: Regionalzentrum Berlin

Wie ist Gemeinschaft möglich und was hält die Mitglieder einer Gemeinschaft zusammen? Als Antwort auf diese Frage werden in der Sozialphilosophie gerne kontraktualistische oder deliberative Theorien bemüht, welche das Band der Gemeinschaft als Resultat kollektiver Verständigungsprozesse begreifen, in welchen sich die Einzelnen auf Rechte und Pflichten oder bestimmte Wertvorstellungen einigen. Das soziale Band ist dabei im wesentlichen als ein Band der Übereinstimmung hinsichtlich bestimmter Vorstellungen vom Guten und Rechten verstanden.

Gegenüber dieser Theorietradition stellen performative Theorien rituelle Vollzüge der Vergemeinschaftung in den Mittelpunkt, in denen das Affektive, Rauschhafte und Ekstatische dominiert. Das soziale Band kommt hier nicht mehr durch kollektive Übereinstimmung, sondern durch kollektive Überschreitung zu Stande. Im Seminar wollen uns unter dem Titel „Theorien des Taumels“ einer Reihe solcher Überschreitungsansätze ansehen. Im Zentrum werden dabei (a) Philosophien des Dionysischen (Nietzsche, Maffesoli), (b) Soziologien der Sakralität (Mauss, Durkheim, Bataille) und (c) Psychologien der Massen (Freud, Canetti) stehen.

Empfohlene Hintergrundlektüre:

Maffesoli, Michel, *Der Schatten des Dionysos. Zu einer Soziologie des Orgasmus*, Frankfurt/Main 1986.

Bataille, Georges, *Theorie der Religion*, München 1997.

Canetti, Elias, *Masse und Macht*, 1980.

Für Studierende der Module M9, P3 und P5 im Bachelor-Studiengang „Kulturwissenschaften“ sowie dem Modulen IV und VI des Master-Studiengangs „Philosophie – Philosophie im europäischen Kontext“. Weitere Auskunft erteilt: Christoph Düchting, Tel. 02331 / 987-2791; christoph.duechting@fernuni-hagen.de

Seminarprogramm

Do., 29.10.2015

1. Sitzung
16.⁰⁰-16.⁴⁵

Einführung: Theorien des Taumels

2. Sitzung
17.⁰⁰-18.³⁰

Das Dionysische I – Nietzsche

Primärtext: Friedrich Nietzsche, „Die dionysische Weltanschauung“, hrsg. v. Giorgio Colli u. Mazzino Montinari: *Kritische Studienausgabe*, Bd. I (KSA I), München und New York 1988, S. 551-577

Sekundärtext I: Lemma, „Dionysos“, in: *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Bd. 3, hrsg. v. Hubert Cancik u. Helmuth Schneider, Stuttgart 1997, S. 651-664

Sekundärtext II: Auszüge aus: Henning Ottmann (Hg.), *Nietzsche-Handbuch*, Stuttgart 2000

3. Sitzung
18.⁴⁵-20.¹⁵

Das Dionysische II – Maffesoli

Primärtext: Michel Maffesoli, *Der Schatten des Dionysos. Zu einer Soziologie des Orgasmus*, Frankfurt a. M. 1986, S. 11-27, 106-135.

Sekundärtext: Reiner Keller, *Michel Maffesoli. Eine Einführung*, Konstanz 2006, S. 100-126.

Fr., 30.10.2015

4. Sitzung
9.⁰⁰-10.³⁰

Das Sakrale I – Durkheim

Primärtext: Émile Durkheim, *Die elementaren Formen des religiösen Lebens*, Frankfurt a. M. 1994, S. 441-473, 498-521.

Sekundärtext: Iris Därmann, „Die Geburt der Gesellschaft aus dem Taumel der Ekstase: Das rituelle Opfer in Durkheims Religionssoziologie“, in: dies.: *Figuren des Politischen*, Frankfurt a. M. 2008, S. 174-190.

5. Sitzung
11.⁰⁰-12.³⁰

Das Sakrale II – Caillois

Primärtext: Caillois, Roger: *Der Mensch und das Heilige*. München, Wien 1988. S. 17-36, 125-166.

Sekundärtext: Georges Bataille, „Der Krieg und die Philosophie des Heiligen“, in: ders.: *Theorie der Religion*, München 1997, S. 164-178.

6. Sitzung
14.³⁰-16.⁰⁰

Das Spiel I – Bataille

Primärtext I: Georges Bataille, „Spiel und Ernst“, in: Johan Huizinga, *Das Spielelement der Kultur*, Berlin 2014, S. 75-111.

Sekundärtext: Johan Huizinga (Hg.) *Das Spielelement der Kultur*, Berlin 2014, S. 18-45.

7. Sitzung
16.³⁰-18.⁰⁰

Das Spiel II – Pfaller

Primärtext: Robert Pfaller, *Die Illusion der anderen. Über das Lustprinzip in der Kultur*, Frankfurt a. M. 2001, Kap. 6, S. 160-221.

Sa., 31.10.2015

8. Sitzung
9.⁰⁰-10.³⁰

Die Masse I – Freud

Primärtext: Sigmund Freud, „Massenpsychologie und Ich-Analyse“, in: *Gesammelte Werke*, Bd. 13. Frankfurt a. M. 1967, S. 71-149.

Sekundärtext: Alexander Mitscherlich: „Massenpsychologie und Ich-Analyse - Ein Lebensalter später“, in: *Psyche* 31. Jg., Heft 6, Juli 1977, S. 516-539.

9. Sitzung
11.⁰⁰-12.³⁰

Die Masse II - Canetti

Primärtext: Elias Canetti, *Masse und Macht*, Frankfurt a. M. 1980, S. 13-71.

Sekundärtext: Axel Honneth, „Die unendliche Perpetuierung des Naturzustandes. Zum theoretischen Erkenntnisgehalt von Canettis Masse und Macht“, in: ders.: *Die zerrissene Welt des Sozialen*, Frankfurt a. M. 2. erw. Aufl., 1999, S. 203-226.

10. Sitzung
12.³⁰-13.⁰⁰

Hinweisen zu Prüfungen und Hausarbeiten

Literatur

- Adorno, Theodor W. (1951): „Die Freudsche Theorie und die Struktur der faschistischen Propaganda“. In: Helmut Dahmer, (Hg.): *Analytische Sozialpsychologie*, Bd. I, Frankfurt a. M. 1980, S. 318-341.
- Aichele, Alexander: *Philosophie als Spiel: Platon, Kant, Nietzsche*. Berlin 2000.
- Arppe, Tiina: *Affectivity and the social bond. transcendence, economy and violence in French social theory*. Farnham, Surrey (u.a.) 2014.
- Bäuerl, Carsten: *Zwischen Rausch und Kritik: auf den Spuren von Nietzsche, Bataille, Adorno und Benjamin*, Bielefeld 2004.
- Bataille, Georges: „Spiel und Ernst“, in: Johan Huizinga (Hg.) *Das Spielelement der Kultur*, Berlin 2014, S. 75-111.
- Bataille, Georges “Der Krieg und die Philosophie des Heiligen”, in: ders.: *Theorie der Religion*, München 1997.
- Caillois, Roger: *Der Mensch und das Heilige*. München, Wien 1988.
- Caillois, Roger: *Die Spiele und die Menschen. Maske und Rausch*. München 1966.
- Canetti, Elias: *Masse und Macht*. Frankfurt a. M. 1980
- Därmann, Iris: „Die Geburt der Gesellschaft aus dem Taumel der Ekstase. Das rituelle Opfer in Durkheims Religionssoziologie“, in: dies.: *Figuren des Politischen*, Frankfurt a. M. 2008
- Därmann, Iris: „Rausch als ‚ästhetischer Zustand‘. Nietzsches Deutung der aristotelischen Katharsis und ihre platonisch-kantische Umdeutung durch Heidegger“, In: *Nietzsche-Studien*. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung 34 (2005), S. 124–163.
- Debord, Guy (frz. Orig. 1967): *Die Gesellschaft des Spektakels*. Berlin 1996.
- Durkheim, Émile: *Die elementaren Formen des religiösen Lebens*, Frankfurt a. M. 1994
- Ebeling, Knut: „Zur Physik der Sensation in der surrealistischen Spieltheorie“. In: *Berliner Beiträge zur Kulturwissenschaft. Nr. 1, Wirbel, Ströme, Turbulenzen*, 2010, 141-178.
- Eichwede, Johannes: *MIMESIS: René Girard: Zur Erklärung der Kultur*. Bremen 2012.
- Eliade, Mircea: *Das Heilige und das Profane. Vom Wesen des Religiösen*. Frankfurt a. M. 1984.
- Sigmund Freud, “Massenpsychologie und Ich-Analyse”, in: *Gesammelte Werke*, Bd. 13. Frankfurt a. M. 1967, S. 73-165.
- Gebauer, Gunter, Wulf, Christoph: *Spiel, Ritual, Geste: Mimetisches Handeln in der sozialen Welt*. Reinbek bei Hamburg 1998.

- Gebhardt, Winfried: „Feste, Feiern und Events. Zur Soziologie des Außergewöhnlichen“. In: Gebhardt, Winfried /Hitzler, Ronald/ Pfadenhauer, Michaela (Hg.): *Events. Soziologie des Außergewöhnlichen*. Opladen 2000. 17–31.
- Gebhardt, Winfried: *Fest, Feier und Alltag. Über die gesellschaftliche Wirklichkeit des Menschen und ihre Deutung*. Frankfurt a. M., Bern , New York, Paris 1987.
- Giddens, Anthony (1993): „Tradition in der post-traditionalen Gesellschaft“. In: *Soziale Welt*. 44, H. 4, 445–485.
- Hitzler, Ronald (1998): „Posttraditionale Vergemeinschaftung. Über neue Formen der Sozialbindung“. In: *Berliner Debatte INITIAL*. 9, H. 1, 81–89.
- Honneth, Axel “Die unendliche Perpetuierung des Naturzustandes. Zum theoretischen Erkenntnisgehalt von Canettis Masse und Macht”, in: ders.,: *Die zerrissene Welt des Sozialen*, Frankfurt a. M. 2. erw. Aufl., 1999, S. 203-226.
- Ilinx. Berliner Beiträge zur Kulturwissenschaft: *Mimesen*, 2 (2011).
- Keller, Reiner: *Michel Maffesoli. Eine Einführung*, Konstanz 2006
- König, Helmut: *Zivilisation und Leidenschaften. Die Masse im bürgerlichen Zeitalter*. Reinbek bei Hamburg 1992.
- Kühberger, Christoph: „Emotionaler Rausch. Zu den Mechanismen der Gefühlsmobilisierung auf faschistischen und nationalsozialistischen Festen“. In: Klimo, Arpad von/ Rolf, Malte (Hg.): *Rausch und Diktatur. Inszenierung, Mobilisierung und Kontrolle in totalitären Systemen*. Frankfurt a. M. 2003, 177–192.
- Kracauer, Siegfried: *Das Ornament der Masse. Essays*. Frankfurt a. M. 1963.
- Legnaro, Aldo (1982b): „Ansätze zu einer Soziologie des Rausches – zur Sozialgeschichte von Rausch und Ekstase in Europa“. In: Völger, Gisela/von Welck, Karin (Hg.): *Rausch und Realität. Drogen im Kulturvergleich*. Bd. 1. Hamburg 1982, 93–114.
- Maffesoli, Michel: *Der Schatten des Dionysos. Zu einer Soziologie des Orgasmus*, Frankfurt a. M. 1986.
- Marroquin, Carlos: *Die Religionstheorie des Collège de Sociologie. Von den irrationalen Dimensionen der Moderne*. Düsseldorf 2005.
- Mitscherlich, Alexander: „Massenpsychologie und Ich-Analyse - Ein Lebensalter später“, in: *Psyche* 31. Jg., Heft 6, Juli 1977, S. 516-539.
- Moebius, Stephan: *Die Zauberlehrlinge. Soziologiegeschichte des Collège de Sociologie (1937-1939)*. Konstanz 2006.
- Niekrenz, Yvonne: *Rauschhafte Vergemeinschaftungen: Eine Studie zum rheinischen Straßenkarneval*. Wiesbaden 2011.

- Nietzsche, Friedrich: „Die dionysische Weltanschauung“, hrsg. v. Giorgio Colli u. Mazzino Montinari: *Kritische Studienausgabe*, Bd. I (KSA I), München und New York 1988.
- Nitsch, Wolfram: „Thesen: Konzepte des Spiels“. In: ders.: *Barocktheater als Spielraum. Studien zu Lope de Vega und Tirso de Molina*, Tübingen 2000, S. 17–33.
- Reich, Wilhelm: *Massenpsychologie des Faschismus. Zur Sexualökonomie der politischen Reaktion und zur proletarischen Sexualpolitik*. Kopenhagen (u.a.) 1933.
- Reiche, Reimut: „Einleitung“. In: *Sigmund Freud: Massenpsychologie und Ich-Analyse. Die Zukunft einer Illusion*. Frankfurt am Main 1993, S. 7-30.
- Robert Pfaller: *Die Illusion der anderen. Über das Lustprinzip in der Kultur*. Frankfurt a. M. 2001.
- Röttgers, Kurt: *Kopflös im Labyrinth*. Essen 2013.
- Röttgers, Kurt: *Kritik der kulinarischen Vernunft. Ein Menü der Sinne nach Kant*. Bielefeld 2009.
- Rolf, Thomas: „Vom Subjekt auf dem Siedepunkt“. Zur Phänomenologie der Ekstase bei Ludwig Klages und Georges Bataille“, in: Andreas Hetzel, Peter Wiechens, Michel Surya (Hg.): *Georges Bataille. Vorreden zur Überschreitung*. München 1999, S. 113–132.
- Strässle, Thomas, Zumsteg, Simon, (Hg.): *Trunkenheit: Kulturen des Rausches*. Amsterdam (u.a.) 2008.
- Taussig, Michael: *Mimesis und Alterität. Eine andere Geschichte der Sinne*. Hamburg 1997.
- Zirfas, Jörg: *Vom Zauber der Rituale. Der Alltag und seine Regeln*. Leipzig 2004.