

Annemaria Köhler

So ein Theater?!?

**Eine fallrekonstruktive Studie zum Theater in einer psychiatrischen
Einrichtung**

**kultur- und
sozialwissenschaften**

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	III
Abbildungsverzeichnis	IV
Tabellenverzeichnis.....	V
1 Theater in der Psychiatrie eine Zumutung?.....	6
2 Vor der Klammer: Methodisches Vorgehen	9
3 Theoretische Gegenstandsbestimmung	18
3.1 Sozialpsychiatrie	18
3.2 Genie oder Wahnsinn...oder beides? Kunst, Kultur und Theater in der Psychiatrie	27
4 Handlungsproblem und Fallauswahl.....	36
5 Der Fall Jakobswalde.....	44
5.1 Gestaltung von Theater(therapie)	44
5.1.1 Ein Blick hinter die Kulissen: Die Theaterprobe	47
5.1.2 Die Regisseurin	60
5.2 Bedingungen, die Einfluss auf die Ausgestaltung von Theater in Jakobswalde nehmen	65
5.2.1 „Die Seele von Jakobswalde“: Hartmut Grobe.....	65
5.2.2 Der ‚Geist der Einrichtung‘	76
5.2.3 Die Leitung Jakobswaldes	98
6 Fallstruktur und Kontrastierung	106
7 Abschließende Bemerkungen	111
8 Übungsteil.....	114
9 Literaturverzeichnis.....	118