

Gewerbliche Schutzrechte und Urheberrecht				
<i>Intellectual Property</i>				
Modulnummer	Workload	Credits	Häufigkeit des Angebots	Dauer
32821	300 h	10	jedes Semester	1 Semester
1	Lehrveranstaltungen			
	Kurs-Nr.	Kurs-Titel		Workload
	42300	Gewerbliche Schutzrechte		150
	42301	Urheber- und Lizenzvertragsrecht		150
2	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen			
	<p>Die Studierenden lernen Kurs „Gewerbliche Schutzrechte“ das System der gewerblichen Schutzrechte in Deutschland kennen. Ihnen ist die wirtschaftliche und rechtliche Bedeutung eines Sonderrechtsschutzes klar, der sich aus dem Ausschließlichkeitscharakter derartiger Rechte ergibt. Sie wissen, welche geistigen Leistungen im Einzelnen schutzfähig sind und wie die Voraussetzungen für die Entstehung eines Patents, ein Gebrauchsmuster- oder Geschmacksmusterrechts, einer Marke oder eines Kennzeichens lauten. Zusätzlich können sie darlegen, wie die einzelnen Schutzrechte durchgesetzt werden können. Daneben sind die Studierenden auch mit neueren Entwicklungen vertraut, die den „numerus clausus“ der Immaterialgüterrechte in Frage stellen, wie der zwischen Immaterialgut und vertraglichem Anspruch stehenden Domain, ihrer Entstehung und ihres namens-, marken- und wettbewerbsrechtlichen Schutzes sowie den Besonderheiten von virtuellen Sachen.</p> <p>Im Kurs „Urheber- und Lizenzvertragsrecht“ lernen die Studierenden das Urheberrecht und die verwandten Schutzrechte nach dem deutschen UrhG kennen. Sie wissen, welche Werke urheberrechtlich geschützt werden und welche Voraussetzungen für die Schutzfähigkeit bestehen. Ihnen ist der Unterschied zwischen den Urheberpersönlichkeits- und den Verwertungsrechten klar. Nach der Lektüre können die Studierenden darlegen, welchen Schranken die Urheberrechte unterliegen und welche Sanktionen bei Urheberrechtsverletzungen bestehen. Aktuelle Probleme wie die Zulässigkeit privaten Kopierens, Filesharing Systeme etc. können sie einordnen und bewerten. Zudem sind Ihnen auch die internationale Dimension vertraut. Den Studierenden ist klar, wie urheberrechtliche Nutzungsrechte übertragen werden, welche Möglichkeiten der Lizenzierung bestehen und wie sich die unterschiedlichen Lizenzvertragsarten in der Zwangsvollstreckung oder Insolvenz des Lizenznehmers und des Lizenzgebers auswirken.</p>			
3	Inhalte			
	<p>Die Gesellschaft wandelt sich bereits seit längerer Zeit immer stärker von einer Industrie- zu einer Wissens- oder Informationsgesellschaft. Hierdurch haben im Wirtschaftsleben Kenntnisse über das Wesen und die Arten des geistigen Eigentums sowie die verschiedenartigen Möglichkeiten seines Schutzes eine erhebliche Bedeutung. Es ist daher auch für einen Wirtschaftswissenschaftler sinnvoll, diesem Gebiet seine verstärkte Aufmerksamkeit zu widmen.</p> <p>KE 1 Gewerbliche Schutzrechte</p> <p>Der Lehrstoff umfasst</p> <ul style="list-style-type: none"> – Das Wesen des geistigen Eigentums – Das System der gewerblichen Schutzrechte – Das Patentrecht – Das Gebrauchsmusterrecht – Das Geschmacksmusterrecht – Das Marken- und Kennzeichenrecht – Das Domainrecht – Das Recht der virtuellen Sachen <p>Die Studierenden lernen die unterschiedlichen gewerblichen Schutzrechte und ihre Voraussetzungen und Rechtsfolgen kennen und wissen auf welche Weise die Rechte verfahrensrechtlich durchgesetzt bzw. bekämpft werden können.</p>			

	<p>Darüber hinaus wird dargestellt, dass es rechtlich schützenswerte, neuere Rechtspositionen im Bereich des geistigen Eigentums gibt, die in ihrer Art den Ausschließlichkeitsrechten angenähert sind, aber (noch) nicht zu den dinglichen Rechten gezählt werden.</p> <p>KE 2 Urheber- und Lizenzvertragsrecht</p> <p>Der Lehrstoff umfasst</p> <ul style="list-style-type: none"> – Grundlagen und Entwicklung des Urheberrechts – Das geschützte Werk als Schutzobjekt des Urheberrechts – Den Urheber als Schutzsubjekt des Urheberrechts – Die Urheberpersönlichkeitsrechte – Die Verwertungsrechte – Die Rechtsfolgen der Urheberrechtsverletzung – Die zeitlichen und inhaltlichen Schranken des Urheberrechts – Die Übertragung von Nutzungsrechten – Die verwandten Schutzrechte – Die Verwertungsgesellschaften – Das internationale Urheberrecht – Die gesetzliche Lizenz – Den Lizenzvertrag – Das Urheberrecht in Zwangsvollstreckung und Insolvenz <p>Die Studierenden lernen, wie das deutsche UrhG aufgebaut ist und auf welche Weise Urheberrechtsschutz entsteht, wie lange und bei welchen Werken er besteht. Zusätzlich erhalten sie Einblicke in die Besonderheiten für Arbeitnehmererfinder und Urheber. Anhand der unterschiedlichen Lizenzformen wird dargestellt, wie Urheberrechte in der Praxis verwertet werden können und was hierbei, beispielsweise für den Fall der Krise für den Lizenznehmer bzw. den Lizenzgeber zu beachten ist.</p>
4	<p>Lehrformen Fernstudium</p>
5	<p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>Formal: Gemäß Prüfungsordnung des jeweiligen Studienganges</p> <p>Inhaltlich: Studierenden ohne Kenntnisse juristischer Fallbearbeitung wird die ergänzende Belegung des Moduls 09806 (Einführung in die juristische Arbeitstechnik und die Methode zivilrechtlicher Fallbearbeitung) empfohlen.</p>
6	<p>Prüfungsformen Zweistündige Abschlussklausur</p>
7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Die Leistungspunkte werden vergeben, wenn die Prüfungsklausur bestanden worden ist. Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfungsklausur ist das Bestehen mindestens einer von zwei Einsendearbeiten.</p>
8	<p>Verwendung des Moduls Masterstudiengang Wirtschaftswissenschaft</p>
9	<p>Stellenwert der Note für die Endnote Gemäß Prüfungsordnung des jeweiligen Studienganges.</p>
10	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Univ.-Prof. Dr. Barbara Völzmann-Stickelbrock</p>
11	<p>Sonstige Informationen –</p>