

## **Themenliste für das Seminar „Aktuelle Fragen des deutschen und internationalen Immaterialgüterrechts“ im Sommersemester 2026**

### **I. Grundlegendes und Übergreifendes**

1. Die Begrenzung von Unterlassungsansprüchen im Immaterialgüterrecht
2. Die immaterialgüterrechtliche Einordnung von Tribute-Shows und Konzerten von Cover-Bands
3. Die Panoramafreiheit im Spannungsfeld von Datenschutz- und im Urheberrecht
4. Die Geltendmachung von Schadensersatzansprüchen durch den Lizenznehmer
5. Vertragsstrafen im Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht
6. Schiedsverfahren im Immaterialgüterrecht
7. Die künstliche Kreativität im Immaterialgüterrecht
8. Der Sekundärmarkt, die Erschöpfung und die Frage nach einer Regulierung
9. Musik auf Social Media
10. Die rechtssichere Lizenzierung von Musik für Podcasts und YouTube-Videos
11. Die internationale Zuständigkeit bei Immaterialgüterrechtsverletzungen
12. Der „fliegende Gerichtsstand“ im UWG im Vergleich mit § 32 ZPO
13. Die Darlegungslast im Zivilprozess bei Immaterialgüterrechten
14. Der Schutz von Sorten nach dem SortSchG
15. Der numerus clausus der Immaterialgüterrechte
16. Die Zulässigkeit des Handelns mit Software-Produktschlüsseln
17. Der Gesetzesentwurf zur Umsetzung der EU-Richtlinie zum Schutz vor Einschüchterungsklagen
18. Der Schutz von Geschäftsgeheimnissen im „Data Act“

## **II. Zivilrecht und Persönlichkeitsrecht**

1. Vertragsschluss durch Roboter
2. Recht am eigenen Bild und Tribute-Shows
3. Rufschädigung durch Negativbewertungen
4. Die Verantwortlichkeit von Bewertungsplattformen im Spannungsverhältnis zwischen Persönlichkeitsrecht und Meinungsfreiheit
5. Das Recht auf Vergessen im Internet
6. Postmortaler Persönlichkeitsschutz in Zeiten von KI und Deepfakes
7. Neue Vererblichkeit der Entschädigungsansprüche wegen Persönlichkeitsverletzungen
8. Der „digitale Nachlass“

## **III. Urheberrecht und verwandte Schutzrechte**

1. Urheberrechtsverletzungen durch ausländische Handlungen vor deutschen Gerichten
2. Die Nutzung von Musikwerken im Wahlkampf
3. Freie Benutzung und unfreie Bearbeitung im Urheberrecht
4. Die Zwangsvollstreckung in Urheberrechte
5. Fremdenrechtliche Schranken des Urheberrechts
6. Der urheberrechtliche Schutz von Gebrauchstexten
7. KI-Training im US-amerikanischen Urheberrecht
8. Urheberrechtliche Fragen des Text und Data Minings
9. Die „Schöpfungen“ von generativer Künstlicher Intelligenz und das Urheberrecht
10. Internationale Zuständigkeit und anwendbares Recht bei urheberrechtlichen Streitigkeiten um KI-Training
11. Formularmäßige Nutzungsrechtseinräumungen durch den Urheber
12. Der urheberrechtliche Schutz von Sandalen
13. Die Nutzung illegaler Sport-Livestreams und das Urheberrecht
14. Der europäische Werkbegriff
15. Die Wiedergabe geschützter Werke im Musikunterricht
16. Tonträger-Sampling und Urheberrecht
17. Der Fabelschutz im Urheberrecht
18. Das Urheberrecht in der digitalisierten Wissenschaft
19. Die Abgrenzung von Bearbeitung und Vervielfältigung
20. Pastiche und Parodie im Urheberrecht

21. Der urheberrechtliche Schutz von Werken der angewandten Kunst
22. Straßenmusik und Urheberrecht
23. Störer oder Täter – Die Entwicklung der Störerhaftung im Urheberrecht
24. Aktuelle Entwicklungen des „fair use“ im US-amerikanischen Urheberrecht
25. Die kleine Münze bei Sprachwerken
26. Das Recht auf Anerkennung der Urheberschaft nach § 13 UrhG

#### **IV. Patentrecht**

1. Das europäische Einheitspatentsystem im Vergleich mit dem nationalen Recht
2. Die internationale Zuständigkeit des Einheitlichen Patentgerichts für Verletzungsklagen
3. Schiedsgerichtliche Entscheidungen über den Bestand eines Patents
4. Die grenzüberschreitende Durchsetzung von Patenten nach dem BSH/Electrolux-Urteil des EuGH
5. Die Erschöpfung im Einheitspatentsystem
6. Die Nutzung der patentrechtlichen Priorität bei Sachverhalten mit Auslandsbezug
7. „Autonome“ KI-Programme als Erfinder
8. Die gerichtliche Zuständigkeit bei der Geltendmachung der Nichtigkeit eines ausländischen Patents
9. Der patentrechtliche Schutz von NGT-Pflanzen
10. Die Patentierbarkeit von Champignons nach Art. 53 lit. b EPÜ
11. Der patentrechtliche Schutz von KI
12. Die Verhältnismäßigkeit im Rahmen des § 139 I 3 PatG als Schranke patentrechtlicher Unterlassungsansprüche
13. Das Vorbenutzungsrecht i. S. d. § 12 PatG
14. Festlegung von FRAND-Lizenzbedingungen durch das Einheitliche Patentgericht
15. Die Unverhältnismäßigkeit von Vernichtungs- und Rückrufansprüchen nach § 140a IV PatG
16. Der Patentrechtsschutz von computerimplementierten Erfindungen
17. Die Berechnung des Schadens bei Patentverletzungen
18. Der derivative Erzeugnisschutz im Patentrecht
19. Unterlassungsverfügungen beim UPC
20. Das Verhältnis von Verletzungs- und Nichtigkeitsverfahren in EPGÜ und PatG
21. Zweck und Reichweite des Vorbenutzungsrechts im deutschen und im US-amerikanischen Patentrecht
22. Einstweilige Verfügung und Bestandsverfahren im Patentverletzungsstreit

- 23. Die Verletzung deutscher Patente durch Handlungen im Ausland
- 24. Die Haftung des Patentverletzers nach Ablauf der Schutzfrist

## **V. Marken- und Designrecht**

- 1. Künstliche Intelligenz und Markenrecht
- 2. Das europäische Designrecht
- 3. Plattformhaftung für rechtswidrige Inhalte im Marken- und Designrecht
- 4. Die internationale Zuständigkeit bei Verletzung einer Unionsmarke
- 5. Die deliktische Zuständigkeit im nationalen und Unionsmarkenrecht
- 6. Der Schutz geografischer Herkunftsangaben
- 7. Die Abbildung geschützter Designs zu eigenen Werbezwecken
- 8. Der Lizenzvertrag in der Insolvenz des Markeninhabers
- 9. Die Benutzung von Marken für nicht-gewinnorientierte Zwecke
- 10. Der Schutz technischer Produktmerkmale jenseits des Patentrechts
- 11. Die Vermarktung von „Duftzwillingen“
- 12. Die Erschöpfung bei Ersatzteilen
- 13. Der urheber- und designrechtliche Schutz von Designobjekten

**Eigene Themenvorschläge sind ausdrücklich erwünscht.**